SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
150 PTAS
N°30

el VÍBORA

comix

MUÑOZ.

Blues Tango

Blues del centavito.

El Víbora es una publicación mensual de J.M.Berenguer,Editor.Redacción:Pza.Beatas,3.Barcelona.Envios y administración:c/Palau,4,Barcelona,2.
Derechos reservados.Marca registrada.Direccióny producción:J.M.Berenguer.Montaje:Pere.Fotolitos:Eulalia.Redacción:Onliyú.Secretaria:Luisa.Envios Viejo.Computadora:Albert.Rotulación:Fernando Fernandez.Traducción:Sánchez Abulí.Baxter:En la India.Charly:Con los álbumes.Christian Fletcher: Isa.Impertinencias:Mariscal.Imprime:GIESA tel.93/218 12 00.Barcelona.Distribuye:COEDIS,c/Valencia,245,Barcelona,7.tel.93/215 70 97.Printed in Spain.D.L.B.5481-81.

PORTADA Y CONTRAPORTADA
Calonge

2 BLUES
Muñoz

3 SUMARIO
Isa

4 FUROR PRIMAVERAL
Roger

6 COME COMIX
Onliyú

7 ESPAÑA... ESPAÑA
Gallardo, Mediavilla y Carulla

11 VIVA LA MUERTE
Max

15 LA CARNE QUE ANDA
Burns

25 LAS ALCANTARILLAS
Tatsumi

34 FAT FREDDY'S CAT
Shelton

35 AGENCIA DE DETECTIVES
Calonge

39 VIDEO
Liberatore

43 AVENTURAS DE HERGE
Swarte

46 COMPLICADA PRESENTACION
Agust

50 MUEBLES
Masse

51 ANSIEDAD
Pons

59 ANGELES NEGROS
Ceesepe

60 CORAZON LOCO
Isa y Tornasol

62 PULGAS PERVERSAS
Deitch

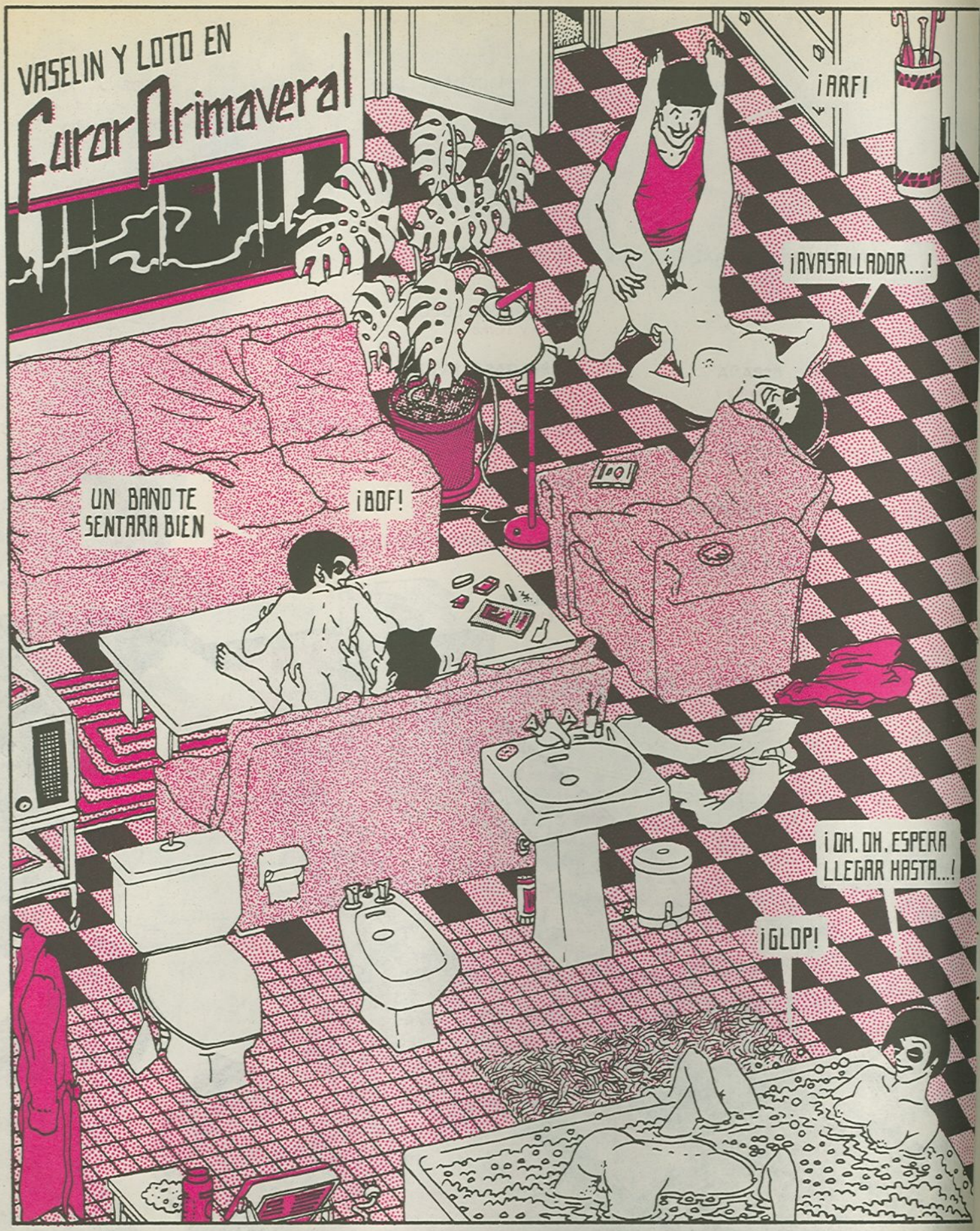
64 COMO EN LAS PELICULAS FRANCESAS
Laura y Pons

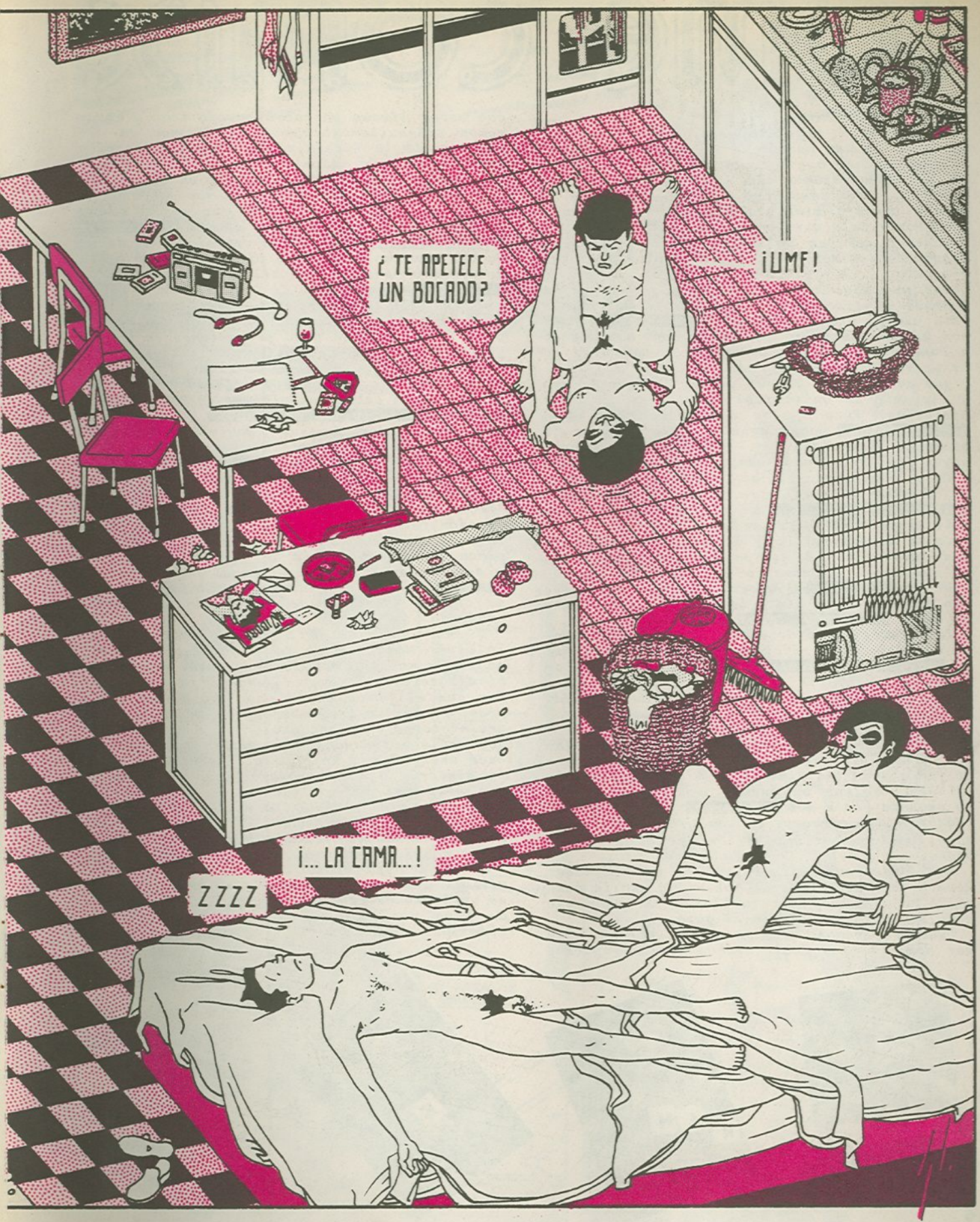
66 NAVAJA
Jordi Costa

67 A LA SOMBRA DE LA CRUZ
Pàmies

75 BLUES
Muñoz

© 1982
Agust
Burns
Calonge
Carulla
Ceesepe
Costa
Deitch
Gallardo
Isa
Laura
Liberatore
Masse
Max
Mediavilla
Muñoz
Onliyú
Pàmies
Roger
Shelton
Swarte
Tatsumi
Tornasol


VASELIN Y LOTO EN
Furor Primaveral
¡ARF!
¡AVASALLADOR...!
UN BANO TE SENTARA BIEN
¡BOF!
¡OH, OH, ESPERA LLEGAR HASTA...!
¡GLOP!


¿ TE APETECE UN BOCADO?
¡UMF!
¡... LA CAMA...!
ZZZZ

COME COMIX

Queridos comecomix

La primavera, angelita ella, es alegre y liante. Vaya lo uno por lo otro. Nosotros, que como sabeis estamos muy al tanto de lo que ocurre en la calle, estamos, pues, alegres y liados en todos los sentidos. Pero tampoco os vamos a contar nuestra vida, que para eso estan nuestras mamás. Solo que lo sepais.

Vayamos, una vez aclarado esto, a lo que os depara este número para vuestro solaz y esparcimiento.

Por un lado, tenemos que Alfredo Pons se ha lanzado en tromba a la eficacia y empieza en este número una nueva serie, **Ansiedad.** Esta vez es una historia con niño, pero conociendo a Pons os podeis figurar que el tal niño no es precisamente Peter Pan...

¿Os acordais de Tatsumi, aquel japones tierno y elegante de quien publicamos tres o cuatre historias? Pues vuelve a aparecer con **Las alcantarillas**, una historia en la que, con la aparente ingenuidad que le resulta propia consigue unos resultados bastante escalofriantes.

Como escalofriante es la segunda entrega de Charles Burns, nuestro nuevo fichaje guiri **La carne que anda.** Me parece, muchachos, que felizmente, vamos a tener Burns para rato.

Gallardo, Mediavilla y Carulla que, como sigan aumentando el equipo llegará día en que no quepan en el sumario- realizan la aportación de **El Vibora** al éxito de los Mundiales con una delirante historia que, coherentemente se llama **!!España...España!!**

Como habreis podido ver la portada de Calonge no tiene desperdicio, como tampoco lo tiene su **Agencia de detectives** historieta en color ante la cual, Dick Matena, un gran dibujante holandés que la vió en la redaccion se quedó absolutamente traspuesto y de la que Pons comentó "que es como una ecuación".

También hemos recuperado a Agust, uno de los más finos dibujantes madrileños y compañero de fatigas en los días de la miseria.

Liberatore, por su cuenta y a la espera de la segunda parte del **RanXerox** (en verano, muchachos) nos ofrece, esta vez sin Tamburini, su ejem, particularísima visión de lo que es el video.

Los demás, como siempre, guapos y simpáticos: Roberto el Carca pasando las mil y una, la pandilla de Isa con sus problemas amorosos que esta vez no lo son tanto, el gato...

Bueno, esperamos que os guste porque este mes hemos tenido doble trabajo: cuando aparezcan estas líneas ya habrá pasado todo y estaremos tranquilamente emborrachándonos en algún bar de la Ribera, pero cuando las escribo está a punto de inagurarse el Salón del Comic y no os quiero contar el follón en el que estamos metidos...ya os contaremos en qué ha parado todo esto. Por cierto, que en el mismo Salón la gente del programa de RNE **Rock.Comix y otros rollos** monta una exposición de dibujantes noveles que luego piensan llevar a Madrid. Más o menos estará allí cuando salga este **Vivora.** Recomendable de todo punto.

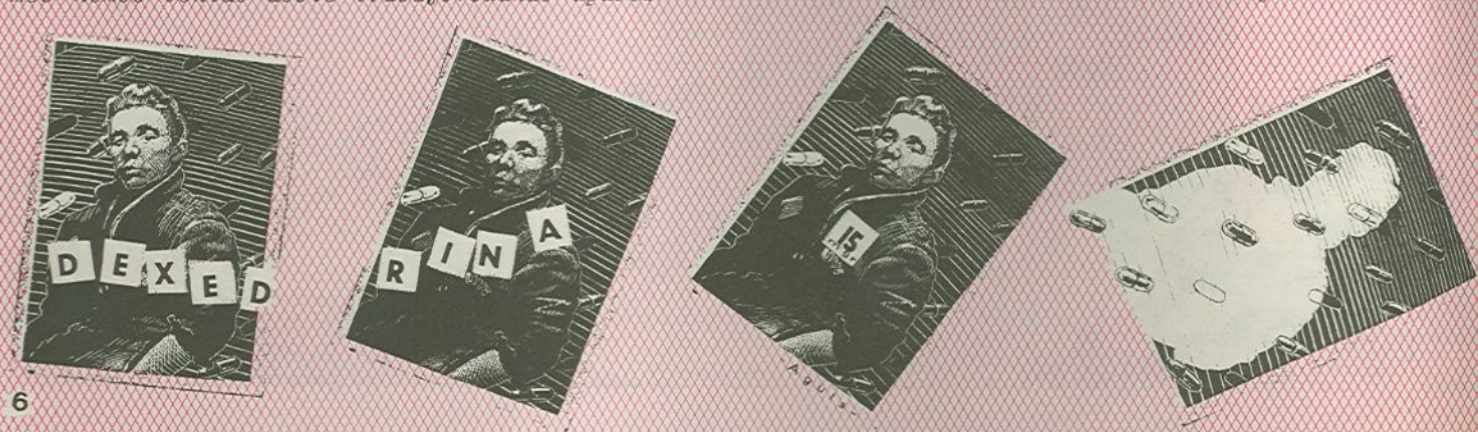
Y en pleno frenesí, nos ha dado por sacar cosas y cosas a cual más apetitosa (y perdón por el ripio). Hace poco presentamos en Madrid y Barcelona los dos primeros títulos de la Colección Onliyú y ahora ya están a punto para la Feria (o sea, que ya estarán en el mundo cuando leáis esto) los albumes de Max **Gustavo contra la actividad del radio** y Ceesepe con la recopilación de sus exquisitos **Dibujos**. Y no solo eso, sino también el famosísimo video **Las aventuras de Makoki y la bagca** y !tatachín! **!Makoki!** la hermana menor y juguetona de **El Vibora.**

Por cierto, que las presentaciones de la Colección fueron un sonado y multitudinario éxito. Aquí la hicimos en "la Cripta" de nuestro almacén con abundancia de personal, champaynet y sevillanas. Y en Madrid, en el café Barbieri con una nutrida representación de famosos (desde Carmen Maura a José Sacristán) por metro cuadrado.

Y ahora...¿lo digo o no lo digo? En fin, lo diré: Martí no se ha muerto. Repito: Martí no se ha muerto. Por lo menos ayer estaba bebiendo cervezas como un descosido. Lo que pasó fue que el chico cogió una idea de un libro precioso que me trajo Berenguer de USA (contar una historia en plan dossier) y con certificados medicos trucados de cuando estuvo enfermo hace unos años y un poco de ingenio, se montó la historia del mes pasado. Pero en vista de que este mes no publica y que ya ha habido gente que ha llamado a la redacción para darnos el pésame, pues nada, lo decimos. Gracias a quienes habeis llamado y perdón a quienes os lo habeis creido.

Pues ya está hecho esto, más o menos. Otro mes más y hemos conseguido salir. La vida no es un lecho de rosas, pero, total, como uno está de paso por ella, cuanto más alegremente se lleve, pues mejor. Digo yo.

Onliyú



ESPAÑA ESPAÑA

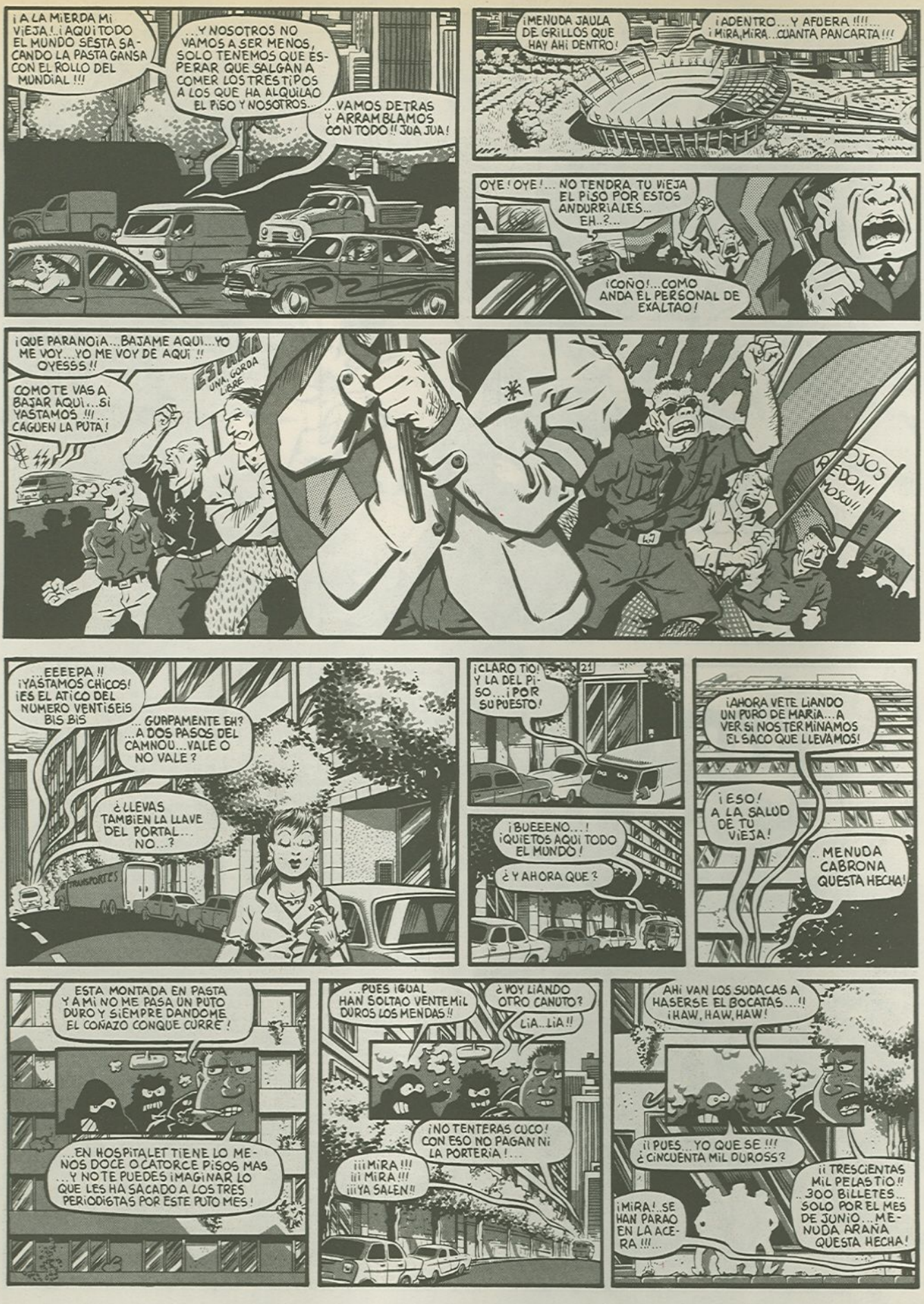
¡¡ESPAÑA!!

...ESTAMOS AQUÍ REUNIDOS EN ESTE MARAVILLOSO ESTADIO DEL BARÇA EN EL QUE MAÑANA MISMO UNA MULTITUD DE PATRIOTAS FERVOROSOS APLAUDIRAN Y ANIMARAN LOS GLORIOSOS COLORES DE LA SIEMPRE INVICTA...¡SELECCION NACIONAL!

...Y CADA UNO DESDE SU PUESTO... DEFENDERA Y DARA EJEMPLO DE LOS VALORES SIEMPRE VIVOS QUE HAN ANIDADO DESDE TIEMPOS INMEMORIALES EN EL PECHO DE TODOS LOS ESPAÑOLES...!!

...QUIERO HACER HINCAPIE....VOLVIENDO A LO QUE NOS HA TRAIDO AQUÍ, QUE ESTOY ORGULLOSO POR EL HONOR QUE SUPONE PARA MI EL PONERME AL FRENTE DESTA DIVISION NACIDA PARA HACER MORDER EL POLVO A LA BESTIA COMUNISTA ...Y ADEMAS...ME CONSTA...Y CASI PODRIA AFIRMARLO A ESTAS ALTURAS...QUE...

...SE DE BUENA TINTA QUE CASI TODOS LOS ESTADOS EUROPEOS CATOLICOS Y DE ORDEN COMULGAN CON LA "GRAN IDEA" DE UNA NUEVA CRUZADA CONTRA LA HOZ Y EL MARTILLO...PERO...COMO SIEMPRE, ESPAÑA SE SITUA EN LA VANGUARDIA DE LA LUCHA POR LOS VALORES INCUESTIONABLES QUE TODO SER HUMANO LLEVA DENTRO Y...
¡¡COMO SE DE CUENTA TU VIEJA QUE LA HAS LIGAO LAS LLAVES DEL PISO VAS A VER
MECAGUEN EL COPON!!..ESE TIO SE HA DAO UN PICO DE NITROGLICERINA!!
¡HAY SEÑO, A MI ME PREOCUPA MAS COMO VA A TERMINAR LO NUESTRO...!!
MUNDIAL'82
ESPAÑA


¡A LA MIERDA MI VIEJA!..¡AQUI TODO EL MUNDO SESTA SACANDO LA PASTA GANSA CON EL ROLLO DEL MUNDIAL!!!
...Y NOSOTROS NO VAMOS A SER MENOS, SOLO TENEMOS QUE ESPERAR QUE SALGAN A COMER LOS TRESTIPOS A LOS QUE HA ALQUILAO EL PISO Y NOSOTROS...
...VAMOS DETRAS Y ARRAMBLAMOS CON TODO!! JUA JUA!
¡MENUDA JAULA DE GRILLOS QUE HAY AHI DENTRO!
¡ADENTRO...Y AFUERA!!!!... ¡MIRA, MIRA...CUANTA PANCARTA!!!
OYE! OYE!... NO TENDRA TU VIEJA EL PISO POR ESTOS ANDURRIALES... EH..?...
¡COÑO!...COMO ANDA EL PERSONAL DE EXALTAO!
¡QUE PARANOIA...BAJAME AQUI...YO ME VOY...YO ME VOY DE AQUI!! OYESSS!!
COMO TE VAS A BAJAR AQUI...SI YASTAMOS!!!... CAGUEN LA PUTA!
ESPAÑA UNA, GORDA LIBRE
...EEEEPA!! ¡YASTAMOS CHICOS! ¡ES EL ATICO DEL NUMERO VENTISEIS BIS BIS
...GUAPAMENTE EH? ...A DOS PASOS DEL CAMNOU...VALE O NO VALE?
¿LLEVAS TAMBIEN LA LLAVE DEL PORTAL... NO...?
TRANSPORTES
¡CLARO TIO! Y LA DEL PISO...¡POR SUPUESTO!
¡BUEEENO...! ¡QUIETOS AQUI TODO EL MUNDO!
¿Y AHORA QUE?
¡AHORA VETE LIANDO UN PURO DE MARIA...A VER SI NOS TERMINAMOS EL SACO QUE LLEVAMOS!
¡ESO! A LA SALUD DE TU VIEJA!
..MENUDA CABRONA QUESTA HECHA!
ESTA MONTADA EN PASTA Y A MI NO ME PASA UN PUTO DURO Y SIEMPRE DANDOME EL COÑAZO CONQUE CURRE!
...EN HOSPITALET TIENE LO MENOS DOCE O CATORCE PISOS MAS ...Y NO TE PUEDES IMAGINAR LO QUE LES HA SACADO A LOS TRES PERIODISTAS POR ESTE PUTO MES!
...PUES IGUAL HAN SOLTAO VENTE MIL DUROS LOS MENDAS!!
¿VOY LIANDO OTRO CANUTO?
LIA...LIA!!
¡NO TENTERAS CUCO! CON ESO NO PAGAN NI LA PORTERIA!...
¡¡¡MIRA!!! ¡¡¡MIRA!!! ¡¡¡YA SALEN!!
AHI VAN LOS SUDACAS A HASERSE EL BOCATAS...!! ¡HAW, HAW, HAW!
¡¡PUES...YO QUE SE!!! ¿CINCUENTA MIL DUROSS?
¡¡TRESCIENTAS MIL PELAS TIO!! ..300 BILLETES... SOLO POR EL MES DE JUNIO...MENUDA ARAÑA QUESTA HECHA!
¡MIRA!..SE HAN PARAO EN LA ACERA!!!...

¡MIRA..MIRA!...TRES PERIODISTAS EH?...Y LA NEGRA ESA QUE VA CON ELLOS QUE..EH?
¡COÑO!...SERA PERIODISTA TAMBIEN,NO?
¡HOSTIAS!...YO CREI QUERAN TRES TIOS!
¡MIRA..MIRA!..COMO SE LA APALANCA EL DE LAS GAFAS DE ESPEJO!
YA ES QUE TE CAGAS TIO !!!!...!! COMO ESTA EL PATIO !!!..
ES QUE MI VIEJA ES EL COPON... ¡ALQUILARLES EL PISO A DOS SUDACAS Y UNA NEGRA OYE !!!
¡MIRA..MIRA!..QUE TIRAPEOS TIENE LA NEGRATA...Y EL OTRO NI LA SUELTA!!
..SE APALANCA A LOS DOS...!! GUAPAMENTE EL TIO!!!
...VAYA PERIODISTAS MAS RAROS..OYE!!!
¡¡MIRA,MIRA!!...AHORA LE DA CAÑA AL ROBITO !!
CHUIK!
¡MENODO EQUIPO ESTE..OYES!!
PORQUE NO,EN VES DENTRAR AHORA EN EL PISO,VENIMOS A LA NOCHE CUANDO ESTEN EN PLENO FOLLETEO Y LES HASEMOS ALGUNA COSITA CON ESTO!...EH?..JEJEJE!!!
...NO ALUCINES Y VAMOS A LO QUEMOS VENIO A LARGARNOS CON SUS COSAS !!!!
..TU SERIAS CAPAS!!! YA TE CONOSCO YO,YA !!!
KLEK!
POR CULPA DE UNOS ARGENTINOS ME FALTA A MI LA PIERNA DERECHA,HASTA QUE NO ME CARGUE A TRENTAMIL NO VOY A PARAR !!!...!!
¡VENGA,CORTA EL ROLLO.. TE VOY A DAR PA QUE TE COMPRES MEDIA DOSENA DE PIRAGUAS Y SUBAS LAS CATARATAS DEL NIAGARA..!!
¡CALLARSUS! QUE NO TENEMOS TODO EL DIA...!!! JODER ...ENTRE UNOS Y OTROS !!!
¡VENGA COÑO...!!! AYUDARME CON LAS BOLSAS Y TODO EL MUNDO AL ATICO A ECHAR UN VISTAZO !!!
¡¡¡¡ QUERIDOS COLEGAS !!!!!

¡LA CONSULTA CON LOS NUMEROSOS MILITANTES.

.GARANTIZA LA PARTICIPACION DE UN GRUPO IMPORTANTE DE LA FORMACION.

. DE LAS DIRECCIONES EDUCATIVAS EN EL SENTIDO DEL PROGRESO.

.ASIMISMO. .EL NUEVO MODELO DE LA ACTIVIDAD DE LA ORGANIZACION

.FACILITA LA CREACION.

.DE LAS CONDICIONES ADMINISTRATIVAS EXISTENTES.

...NO ES INDISPENSABLE ARGUMENTAR EL PESO Y LA SIGNIFICACION DE ESTOS PROBLEMAS YA QUE LA GARANTIA CONSTANTE, NUESTRA ACTIVIDAD DE INFORMACION Y PROPAGANDA NOS OBLIGA AL ANALISIS DEL SISTEMA DE FORMACION DE CUADROS, LLAMEMOSLE Y, LLAMEMOSLE Z, QUE... CORRESPONDA A LAS NECESIDADES... Y.. SIN ANIMO DE PONTIFICAR Y.. VOLVIENDO A LO DICHO ANTERIORMENTE, QUE NO CREO NECESARIO REPETIR AQUI POR NO PARECER REITERATIVO... PORQUE COMO CABALLEROS HUMANOS QUE SOMOS...

¡¡CUCO...!!...NO TE QUEDES AHI COLGAO CON LA TELE...!! ¡VENGA!...APAGALA..QUE NOS LA LLEVAMOS TAMBIEN!

PERO...PERO HABEIS OIDO LO QUE DISE EL MAJARA, EPERA, QUE VALE LA PENA OIRLE, OYE!!

QUE TE DIGO QUE ESE HOMBRE SE HA METIDO UN PICO DE T.N.T. POR LO MENOS!!

VAAAAAMOS...TÚ LIGA TAMBIEN ESA MALETA CON TRAJES Y LA POLAROID!!

...VAMOS A NECESITAR UNA RECUA DE MULAS PARA CARGAR CON TODO!!

¡CUCOOOO! QUE APAGUES LA TELE COJONES!

¡MIRA, MIRA! AQUI HAY UN MALETIN LLENO DE VIBRADORES Y LATIGOS!

¡JODER, DEJAME VER EN QUE TERMINA ESTO...! ¡ADEMAS EN PALO COLOR! ...TUMASSS TIO!!!...

BRMMBRMMM!

...ESTOY EN UN RATITO, CHICOS! DEJE MIS PILULAS SOBRE LA MESA..

MIRA QUE SOS MACANUDA, PIBA, TE OLVIDAS DE TODO...

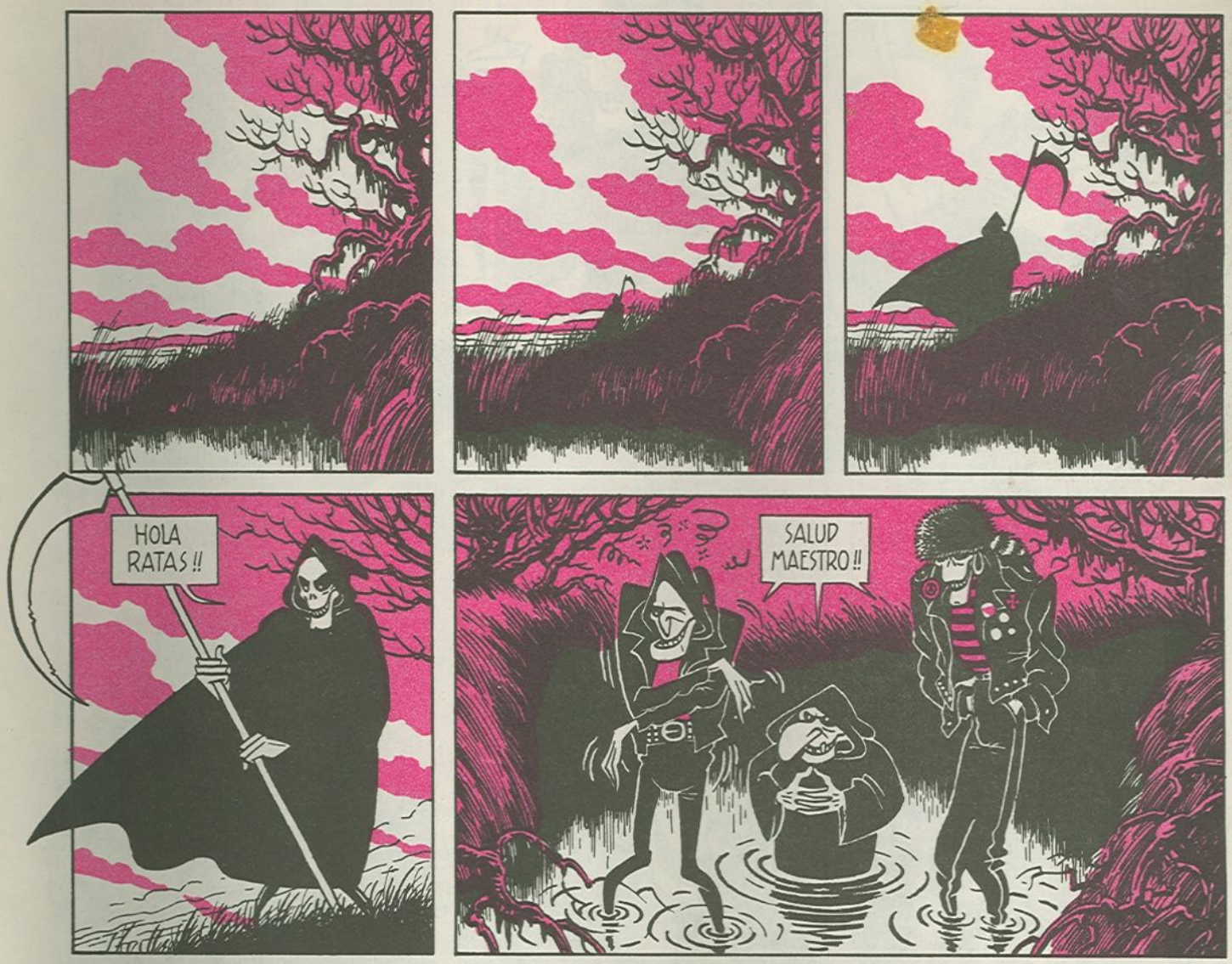
NO TARDÉS VOS CARIÑO QUE TENEMOS HORA PARA LA SAUNA!

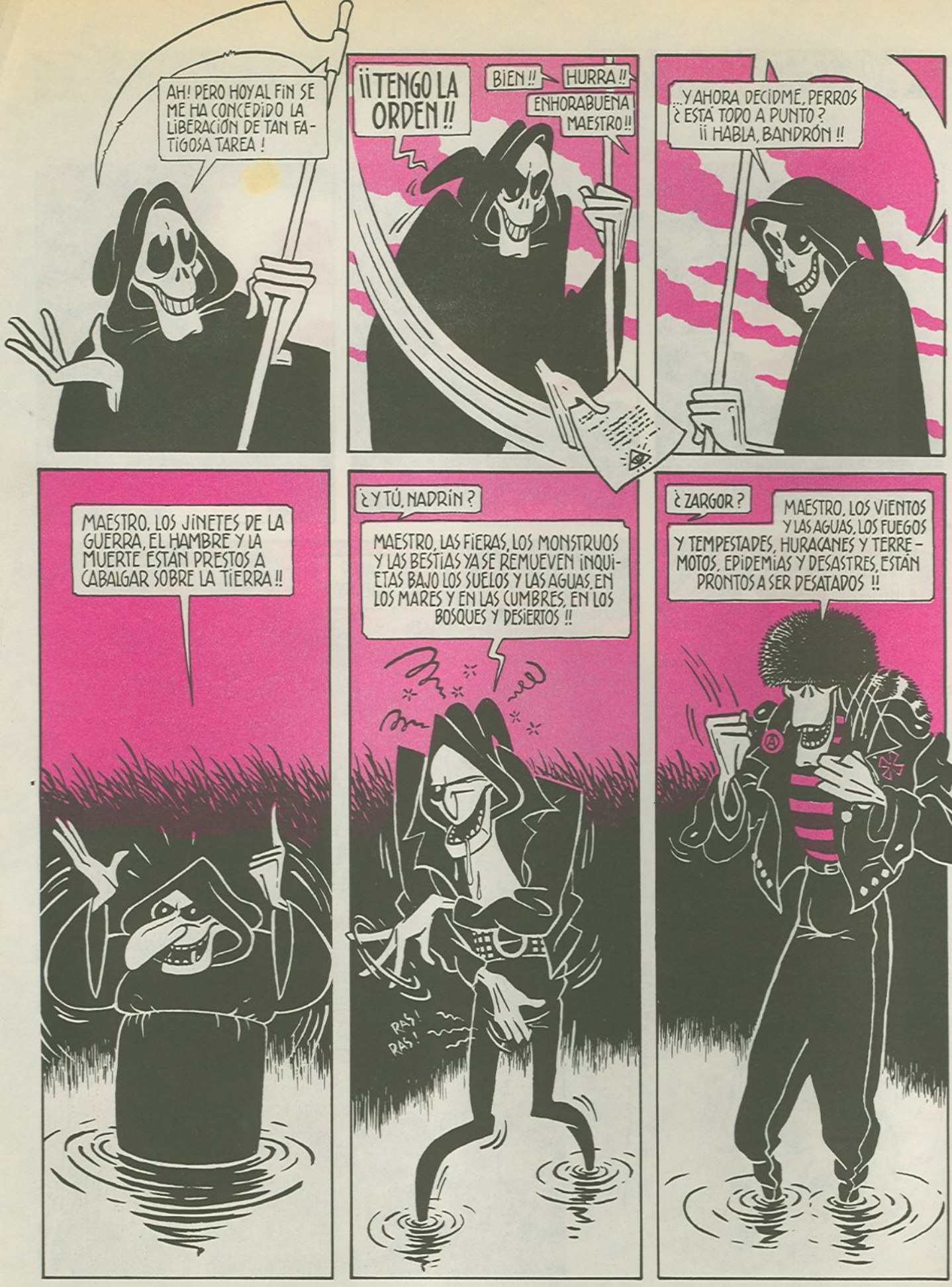
...CHE, BOLUDA, MIRA QUE SOS DESPISTADA!!

CARULLA-GALLARDO Y MEDIAVILLA

(CONTINUA...)

VIVA LA MUERTE!

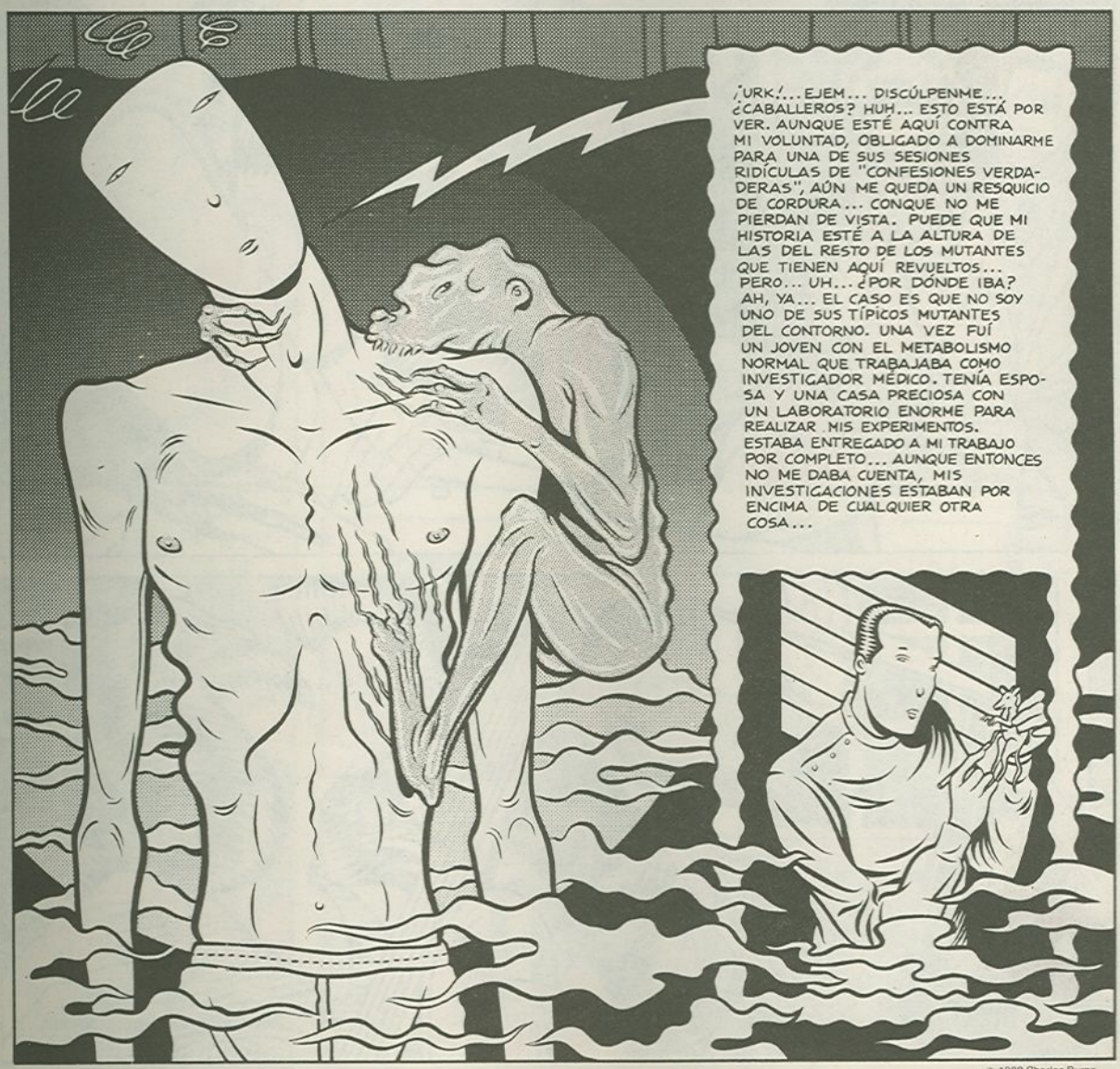



AH! PERO HOY AL FIN SE ME HA CONCEDIDO LA LIBERACIÓN DE TAN FATIGOSA TAREA !
¡¡TENGO LA ORDEN!!
BIEN!!
HURRA!!
ENHORABUENA MAESTRO!!
...Y AHORA DECIDME, PERROS ¿ESTÁ TODO A PUNTO? ¡¡HABLA, BANDRÓN!!
MAESTRO, LOS JINETES DE LA GUERRA, EL HAMBRE Y LA MUERTE ESTÁN PRESTOS A CABALGAR SOBRE LA TIERRA!!
¿Y TÚ, NADRÍN?
MAESTRO, LAS FIERAS, LOS MONSTRUOS Y LAS BESTIAS YA SE REMUEVEN INQUIETAS BAJO LOS SUELOS Y LAS AGUAS, EN LOS MARES Y EN LAS CUMBRES, EN LOS BOSQUES Y DESIERTOS!!
RAS! RAS!
¿ZARGOR?
MAESTRO, LOS VIENTOS Y LAS AGUAS, LOS FUEGOS Y TEMPESTADES, HURACANES Y TERREMOTOS, EPIDEMIAS Y DESASTRES, ESTÁN PRONTOS A SER DESATADOS!!

MAESTRO, VUESTRA GUADAÑA ESTÁ YA VIEJA Y OXIDADA, TANTO ES EL SERVICIO QUE OS HA HECHO DESDE EL PRINCIPIO DE LOS TIEMPOS. ACEPTAD PUES ESTE REGALO DE VUESTROS FIELES GENERALES !
OH ! UNA GUADAÑA DE PLATA ! ESTOY CONMOVIDO !
BASTARA QUE SUBÁIS A LA COLINA QUE DOMINA LA CIUDAD Y LA PONGAIS BOCA ABAJO. ESA ES LA SEÑAL QUE AGUARDAN NUESTRAS HUESTES !
¡¡ PERFECTO, NO PERDAMOS TIEMPO. NOS REUNIREMOS EN EL CUARTEL GENERAL !!
HA HA HA !! ME GUSTARA VER LAS CARAS QUE PONEIS, HUMANOS !! HA HA HA !!
YA SE PONE EL SOL... ES LA HORA !!
UN MINUTO DE SILENCIO... NO HAY QUE DESCUIDAR EL RITO HA HA HA !!
?!!
BRRRRRC
PERO... ¿ QUE OCURRE ? AÚN NO HE DADO LA SEÑAL !!

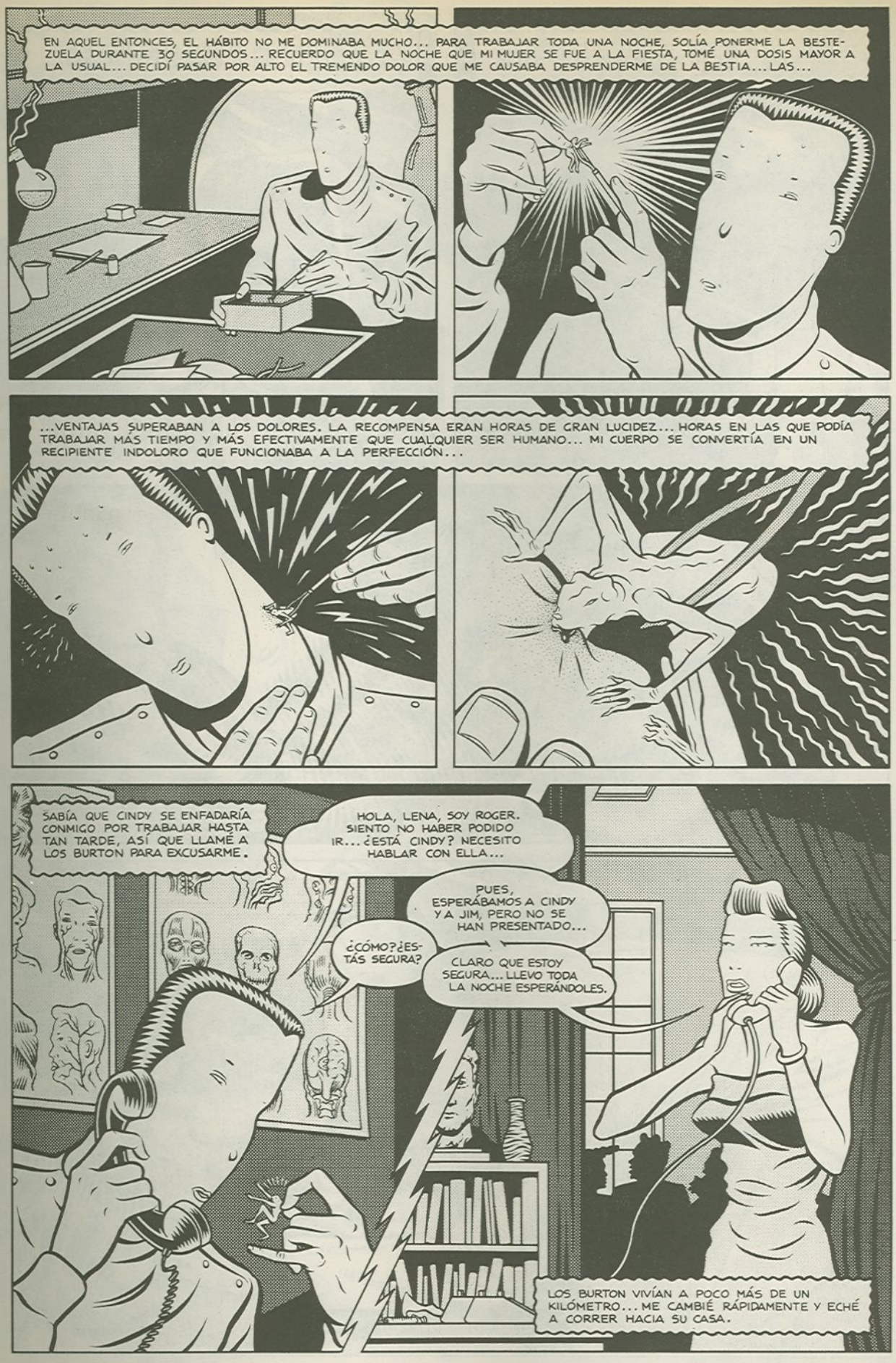
MAX

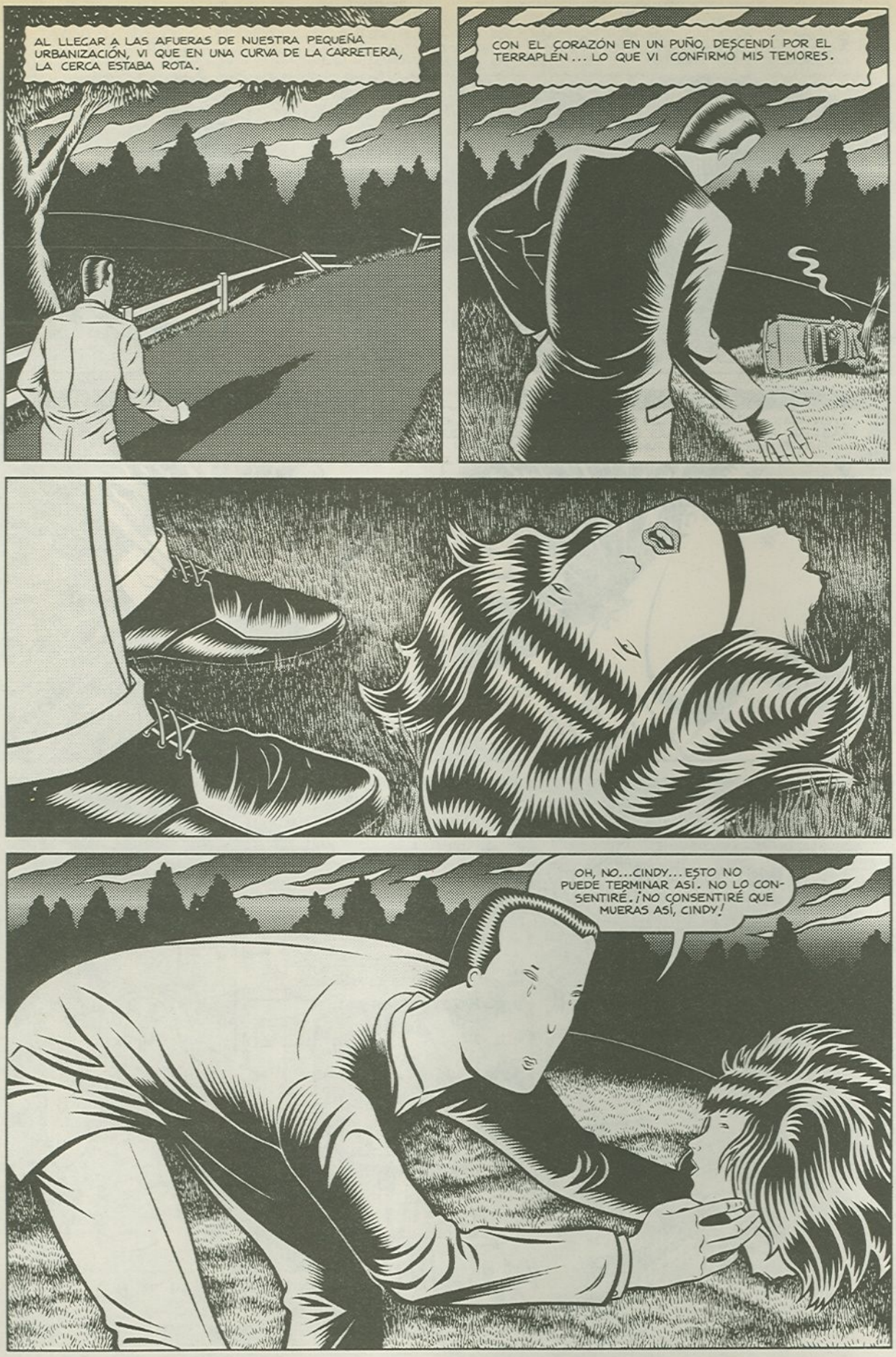
LA VOZ DE LA CARNE QUE ANDA



© 1982 Charles Burns

DE NO HABER ESTADO TAN ABSORTO EN MI TRABAJO, ME HUBIERA DADO CUENTA DE LAS SEÑALES DE AVISO. MI SALUD IBA MENGUANDO PAULATINAMENTE. NO DESCANSABA NUNCA NI DISPONÍA DE OCIO PARA DISTRAERME...
¿QUERIDO? ¿YA ESTÁS LISTO? ABRE LA PUERTA... SE HACE TARDE...
OH, QUERIDO... NO ME DIGAS QUE HAS OLVIDADO EL CÓCTEL DE LOS BURTON... JIM HA VENIDO PARA LLEVARNOS. VAMOS A LLEGAR TARDE.
AH, VAYA, CARIÑO...NO PUEDO DEJAR ESTO. ME HA LLEVADO HORAS PREPARAR ESTE EXPERIMENTO... ADELANTAOS JIM Y TÚ, QUE YO IRÉ DESPUÉS...
ESTÁ BIEN, QUERIDO... PERO NO PUEDO ENTENDER POR QUÉ DEDICAS TODA TU VIDA A ESOS RIDÍCULOS TUBOS DE ENSAYOS... BUENAS NOCHES...
QUE LO PASES BIEN, CARIÑO... BUENAS NOCHES, JIM...


EN AQUEL ENTONCES, EL HÁBITO NO ME DOMINABA MUCHO... PARA TRABAJAR TODA UNA NOCHE, SOLÍA PONERME LA BESTEZUELA DURANTE 30 SEGUNDOS... RECUERDO QUE LA NOCHE QUE MI MUJER SE FUE A LA FIESTA, TOMÉ UNA DOSIS MAYOR A LA USUAL... DECIDÍ PASAR POR ALTO EL TREMENDO DOLOR QUE ME CAUSABA DESPRENDERME DE LA BESTIA... LAS...
...VENTAJAS SUPERABAN A LOS DOLORES. LA RECOMPENSA ERAN HORAS DE GRAN LUCIDEZ... HORAS EN LAS QUE PODÍA TRABAJAR MÁS TIEMPO Y MÁS EFECTIVAMENTE QUE CUALQUIER SER HUMANO... MI CUERPO SE CONVERTÍA EN UN RECIPIENTE INDOLORO QUE FUNCIONABA A LA PERFECCIÓN...
SABÍA QUE CINDY SE ENFADARÍA CONMIGO POR TRABAJAR HASTA TAN TARDE, ASÍ QUE LLAMÉ A LOS BURTON PARA EXCUSARME.
HOLA, LENA, SOY ROGER. SIENTO NO HABER PODIDO IR... ¿ESTÁ CINDY? NECESITO HABLAR CON ELLA...
PUES, ESPERÁBAMOS A CINDY Y A JIM, PERO NO SE HAN PRESENTADO...
¿CÓMO? ¿ESTÁS SEGURA?
CLARO QUE ESTOY SEGURA... LLEVO TODA LA NOCHE ESPERÁNDOLES.
LOS BURTON VIVÍAN A POCO MÁS DE UN KILÓMETRO... ME CAMBIÉ RÁPIDAMENTE Y ECHÉ A CORRER HACIA SU CASA.

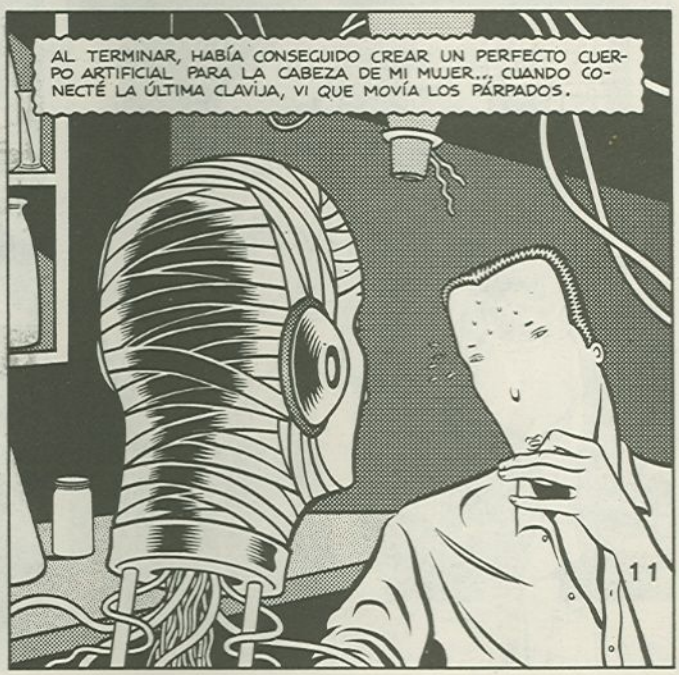

AL LLEGAR A LAS AFUERAS DE NUESTRA PEQUEÑA URBANIZACIÓN, VI QUE EN UNA CURVA DE LA CARRETERA, LA CERCA ESTABA ROTA.
CON EL CORAZÓN EN UN PUÑO, DESCENDÍ POR EL TERRAPLÉN... LO QUE VI CONFIRMÓ MIS TEMORES.
OH, NO...CINDY... ESTO NO PUEDE TERMINAR ASÍ. NO LO CONSENTIRÉ. ¡NO CONSENTIRÉ QUE MUERAS ASÍ, CINDY!

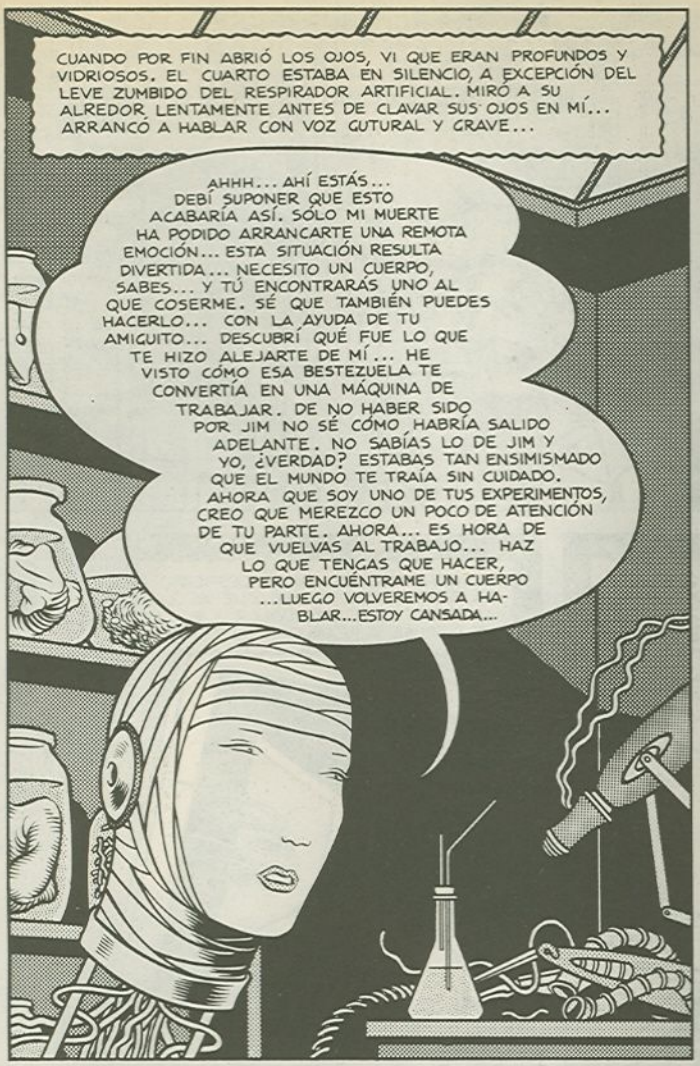
AL REGRESAR A CASA ESTABA DERRENGADO. CON LA CABEZA DECAPITADA DE CINDY EN LAS MANOS, ME ENCAMINÉ AL LABORATORIO.

TRAS TOMAR LAS MÁS ELEMENTALES MEDIDAS PARA QUE LA CABEZA DE MI MUJER REVIVIERA, ME SENTÍ ATURDIDO...

LLEVABA MUCHAS HORAS DESPIERTO... EMPUÑÉ LA BESTIA Y ME LA APLIQUÉ AL CUELLO... AL RATO, LIBRE DEL DOLOR Y EL CANSANCIO, ME DISPUSE A REANUDAR EL TRABAJO.

¿CUÁNTO TIEMPO ESTUVE TRABAJANDO? ESO NO ME PREOCUPÓ... MI PENSAMIENTO ESTABA ENFOCADO EN MI ESPOSA.


AL TERMINAR, HABÍA CONSEGUIDO CREAR UN PERFECTO CUERPO ARTIFICIAL PARA LA CABEZA DE MI MUJER... CUANDO CONECTÉ LA ÚLTIMA CLAVIJA, VI QUE MOVÍA LOS PÁRPADOS.
11

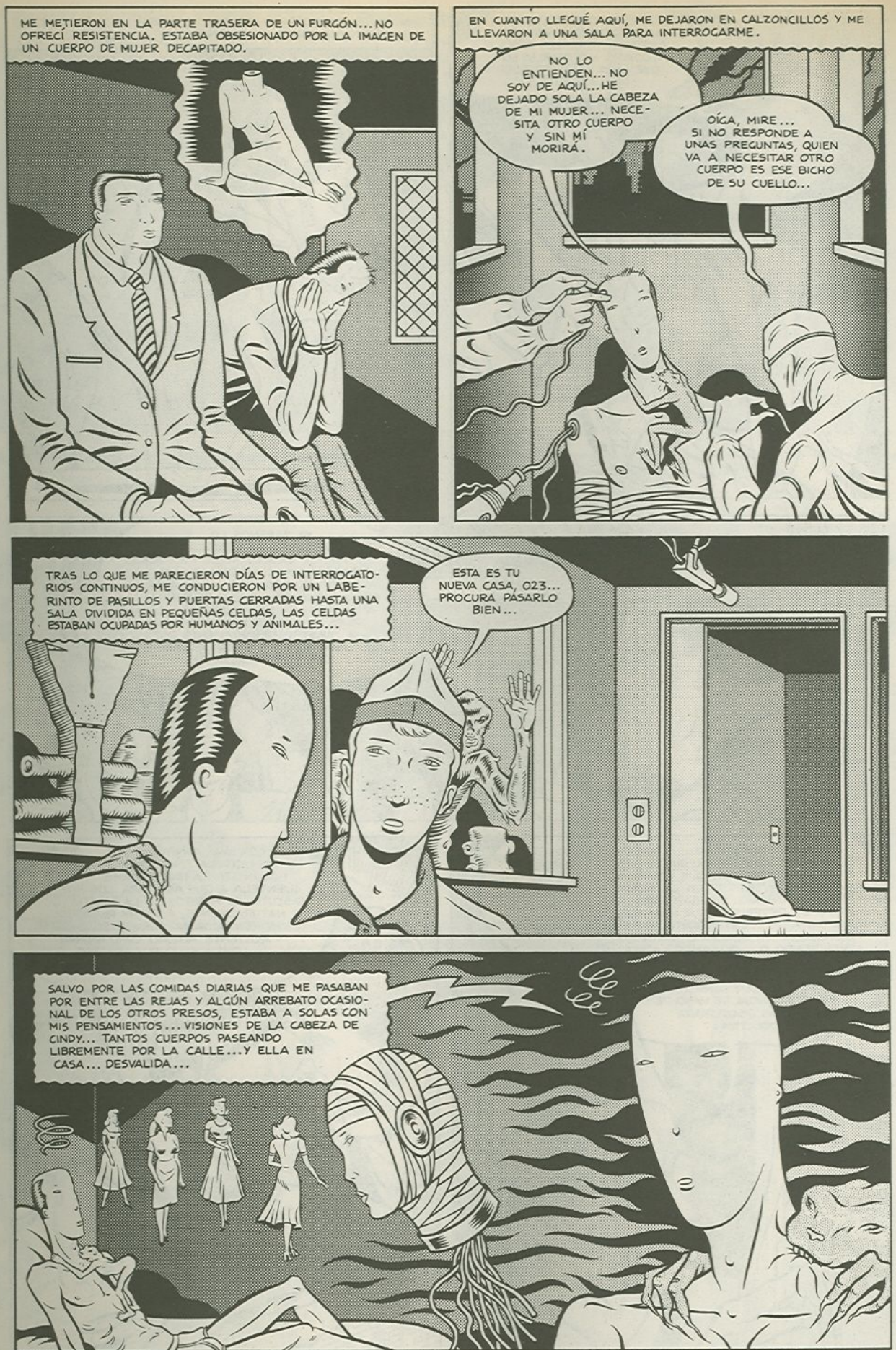

CUANDO POR FIN ABRIÓ LOS OJOS, VI QUE ERAN PROFUNDOS Y VIDRIOSOS. EL CUARTO ESTABA EN SILENCIO, A EXCEPCIÓN DEL LEVE ZUMBIDO DEL RESPIRADOR ARTIFICIAL. MIRÓ A SU ALREDOR LENTAMENTE ANTES DE CLAVAR SUS OJOS EN MÍ... ARRANCÓ A HABLAR CON VOZ GUTURAL Y GRAVE...
AHHH... AHÍ ESTÁS... DEBÍ SUPONER QUE ESTO ACABARÍA ASÍ. SÓLO MI MUERTE HA PODIDO ARRANCARTE UNA REMOTA EMOCIÓN... ESTA SITUACIÓN RESULTA DIVERTIDA... NECESITO UN CUERPO, SABES... Y TÚ ENCONTRARÁS UNO AL QUE COSERME. SÉ QUE TAMBIÉN PUEDES HACERLO... CON LA AYUDA DE TU AMIGUITO... DESCUBRÍ QUÉ FUE LO QUE TE HIZO ALEJARTE DE MÍ... HE VISTO CÓMO ESA BESTEZUELA TE CONVERTÍA EN UNA MÁQUINA DE TRABAJAR. DE NO HABER SIDO POR JIM NO SÉ CÓMO HABRÍA SALIDO ADELANTE. NO SABÍAS LO DE JIM Y YO, ¿VERDAD? ESTABAS TAN ENSIMISMADO QUE EL MUNDO TE TRAÍA SIN CUIDADO. AHORA QUE SOY UNO DE TUS EXPERIMENTOS, CREO QUE MEREZCO UN POCO DE ATENCIÓN DE TU PARTE. AHORA... ES HORA DE QUE VUELVAS AL TRABAJO... HAZ LO QUE TENGAS QUE HACER, PERO ENCUÉNTRAME UN CUERPO ...LUEGO VOLVEREMOS A HABLAR...ESTOY CANSADA...

ME ENCONTRÉ CAMINANDO POR UNA ZONA DESCONOCIDA DE LA CIUDAD... APENAS RECONOCÍ MI PROPIA IMAGEN EN EL ESCAPARATE DE UNA TIENDA...

PERDÍA EL CABELLO... LA BESTIA ESTABA EN MI CUELLO... HABÍA CRECIDO Y SU PIEL ERA MÁS OSCURA...

LAS PALABRAS DE MI MUJER RESONABAN EN MIS OÍDOS... IBA POR LA CIUDAD EN BUSCA DE UN CUERPO.

LO QUE PASÓ A CONTINUACIÓN YA SE SABE... UNO DE SUS HOMBRES DE PAISANO ME LOCALIZÓ, ARRESTÁNDOME PARA INTERROGARME.


ME METIERON EN LA PARTE TRASERA DE UN FURGÓN... NO OFRECÍ RESISTENCIA. ESTABA OBSESIONADO POR LA IMAGEN DE UN CUERPO DE MUJER DECAPITADO.
EN CUANTO LLEGUÉ AQUÍ, ME DEJARON EN CALZONCILLOS Y ME LLEVARON A UNA SALA PARA INTERROGARME.
NO LO ENTIENDEN... NO SOY DE AQUÍ... HE DEJADO SOLA LA CABEZA DE MI MUJER... NECESITA OTRO CUERPO Y SIN MÍ MORIRÁ.
OÍGA, MIRE... SI NO RESPONDE A UNAS PREGUNTAS, QUIEN VA A NECESITAR OTRO CUERPO ES ESE BICHO DE SU CUELLO...
TRAS LO QUE ME PARECIERON DÍAS DE INTERROGATORIOS CONTINUOS, ME CONDUCIERON POR UN LABERINTO DE PASILLOS Y PUERTAS CERRADAS HASTA UNA SALA DIVIDIDA EN PEQUEÑAS CELDAS, LAS CELDAS ESTABAN OCUPADAS POR HUMANOS Y ANIMALES...
ESTA ES TU NUEVA CASA, 023... PROCURA PASARLO BIEN...
SALVO POR LAS COMIDAS DIARIAS QUE ME PASABAN POR ENTRE LAS REJAS Y ALGÚN ARREBATO OCASIONAL DE LOS OTROS PRESOS, ESTABA A SOLAS CON MIS PENSAMIENTOS... VISIONES DE LA CABEZA DE CINDY... TANTOS CUERPOS PASEANDO LIBREMENTE POR LA CALLE... Y ELLA EN CASA... DESVALIDA...

AHORA QUE YA LES HE PUESTO AL CORRIENTE, QUIERO MOSTRARLES ALGO... ...QUIERO MOSTRARLES LO QUE PASA AL DESPRENDERME DE LA BESTIA...

ANTES DE QUE PUEDA HACERLO, DOS GUARDIANES DE SEGURIDAD LO SUJETAN, SACÁNDOLE DEL ESCENARIO...
NO...EH...ESPEREN. NO HE TERMINADO, ...NO...

YA SABEMOS LO BASTANTE, GRACIAS... Y AHORA, CABALLEROS... NO QUIERO QUE ESTO SE CONVIERTA EN UNA REUNIÓN DE NEGOCIOS... PERO AHORA QUE ACABAN DE OIR ESTA DRAMÁTICA ANÉCDOTA, QUISIERA EXPONER ALGUNAS IDEAS QUE SE LE HAN OCURRIDO A NUESTRO DEPARTAMENTO DE MARKETING... ESTOY SEGURO QUE LES INTERESARÁN...

TODAVÍA INVESTIGAMOS Y HACEMOS EXPERIMENTOS CON LA PRESUNTA "BESTIA", PERO ESTOY SEGURO DE QUE COMPRENDERÁN CÓMO PUEDE CONVERTIRSE EN UN NUEVO PRODUCTO REVOLUCIONARIO. TENGAN PRESENTE QUE EL TIPO DE DETERIORO QUE HAN PRESENCIADO LLEVA AÑOS... ENTRETANTO, PODRÍAMOS CONSEGUIR UN BENEFICIO SUSTANCIAL VENDIENDO O ALQUILANDO LA "BESTIA" A UNA PARTE SELECTA DE LA POBLACIÓN... LOS BENEFICIOS SUPLEMENTARIOS CONSISTIRÍAN EN UN POTENCIAL DE MANO DE OBRA MÁS DISCIPLINADA Y PRODUCTIVA.

CON UNA CAMPAÑA PUBLICITARIA EFICAZ, PODRÍAMOS INCITAR A UNA ENORME CLIENTELA A QUE ACEPTARA LOS MUY DISCUTIBLES MÉRITOS DE LA "BESTIA"... Y NATURALMENTE, A PARTIR DE CIERTO MOMENTO, YA NO SERÍA PRECISO ALICIENTE ALGUNO, COMO HABRÁN COMPROBADO POR NUESTRO ESPÉCIMEN DE ESTA NOCHE...

LLEVAN A 023 POR EL CORREDOR HASTA LA CELDA...TODAVÍA SON AUDIBLES LOS SONIDOS DE LA SALA DE ACTOS...
ESPERA UN MOMENTO... ¿ERES EL 023? HAY UNA CARTA CERTIFICADA PARA TÍ... TIENES QUE FIRMAR...
¿CÓMO? ¿PARA MÍ?
OYÓ COMO CERRABAN LA PUERTA TRAS ÉL. SE LE TENSARON LOS MÚSCULOS DE LOS BRAZOS AL FORCEJEAR PARA ABRIR LA CARTA...
Querido Roger
Sólo unas líneas para decirte que sigo con vida gracias a una maravillosa organización que dio conmigo. Leyeron tus notas sobre trasplantes de cabeza y me encontraron un donante. También me han hablado de tí y me han dicho que te cuidan muy bien. El estado me ha concedido un rápido divorcio, debido a mi insólita situación
Cariñosamente.
Cindy
HORAS DESPUÉS... LA BESTIA RECORRE LA CELDA...A LA ESPERA DE OTRO CUERPO.
FIN

Números atrasados

— AGOTADOS DEL 1 AL 16

n. 15 125 pts.

n. 16 125 pts.

n. 17 125 ptas.

n. 18 125 ptas.

n. 19 125 pts.

n. 20 y 21 250 pts.

n. 22 150 pts.

n. 23 150 pts.

n. 24 150 pts.

n. 25 150 pts.

Nº 26 150,— Ptas.

Nº 27 150,— Ptas.

Nº 28 150,— Ptas.

Nº 29 150,— Ptas.

Especial Golpe
99 ptas.

Especial Amor
100 ptas.

Especial USA
150 Ptas.

SUSCRIBETE A el VÍBORA

Durante un año no te aumentaremos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen

Me suscribo a EL VIBORA por un año (1.500 ptas)

a partir del número .....

El importe de la suscripción lo haré efectivo

△ *Por giro postal núm. .....*

△ *Adjunto cheque bancario*

NOMBRE .....

DIRECCION .....

POBLACION .....

PROVINCIA .....

TARJETA DE PEDIDO

Para números atrasados, libros, postales, cubiertas y camisetas, rellena esta tarjeta.

Forma de pago: △ *Por giro postal núm. .....*

△ *Adjunto cheque bancario*

ARTICULO	CANTIDAD	PRECIO UNIDAD	PRECIO TOTAL
		GASTOS DE ENVIO	50,—
		TOTAL PTAS.	

NOMBRE ..... ☆☆☆

DIRECCION ..... ☆☆☆

POBLACION ..... D.P. .... ☆☆☆

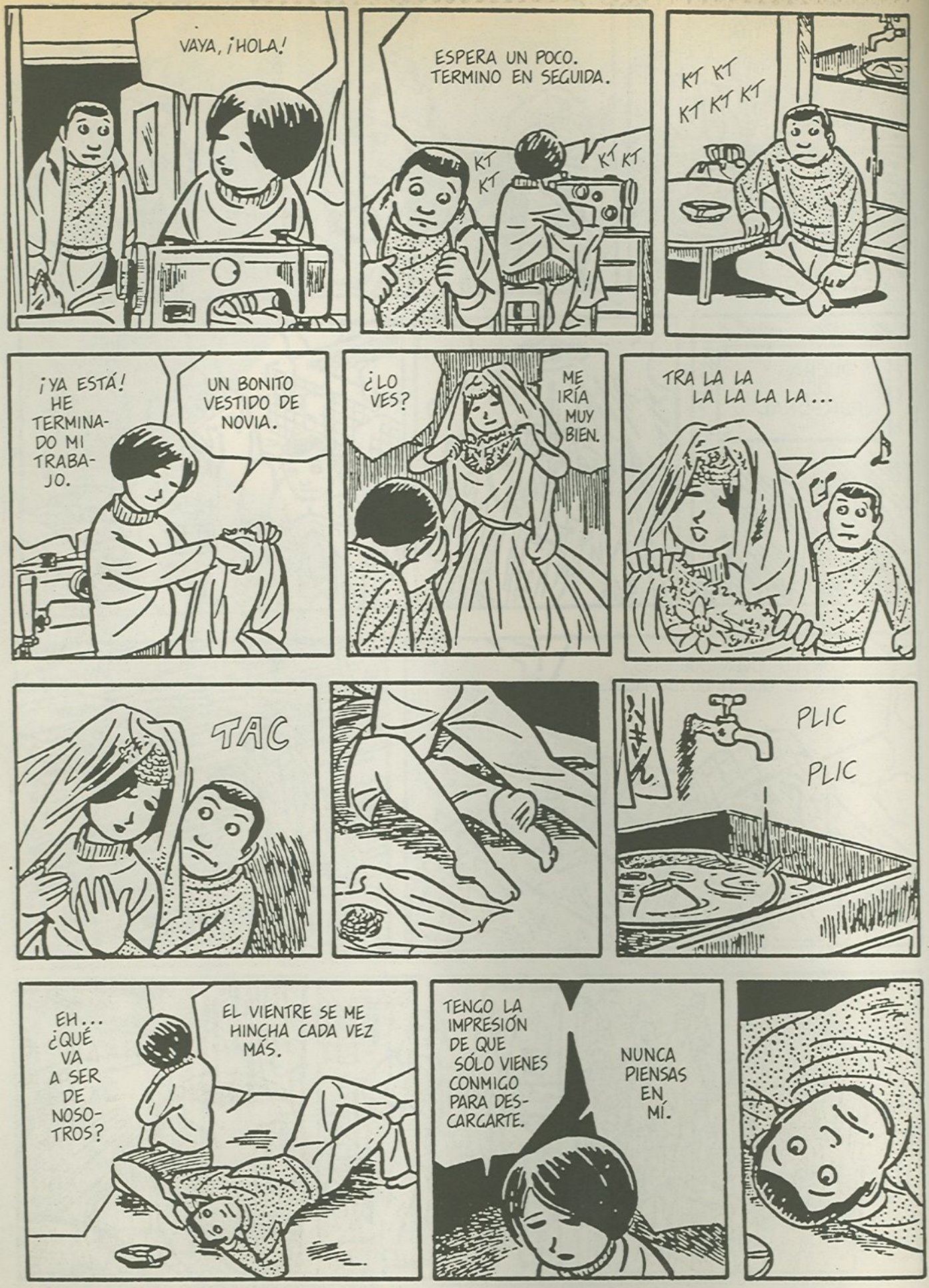
PROVINCIA .....

LAS ALCANTARILLAS

TEXTO Y DIBUJOS:
YOSHIHIRO
TATSUMI

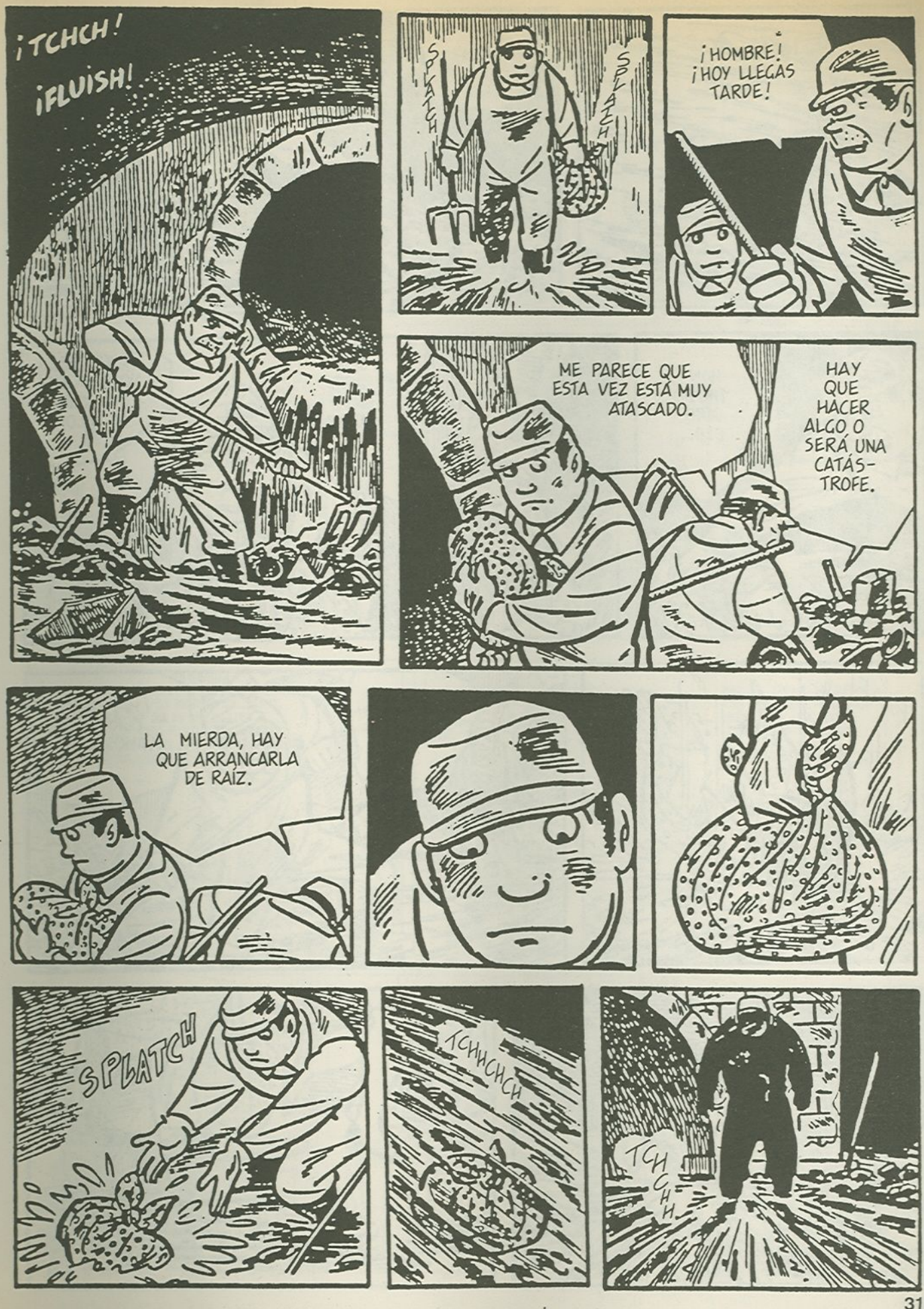
FLUISH
TOC
¡VLAF!
¡ESPERA!
SPLATCH
SPLATCH
A LOS PADRES DEBE REMORDERLES LA CONCIENCIA...
...PERO YO PUEDO REVENDER ESTA CRUZ.
¡PLUF!

BUENO, SE TERMINÓ EL TRABAJO POR HOY.
CLANG
CLANG
DUCHAS DEL PERSONAL
CHICO, ERES DE LO MÁS RARO QUE HE VISTO.
CON LO JOVEN QUE ERES, PARECE QUE TE GUSTA HACER...
...ESTE SUCIO TRABAJO.
RROAAARRR

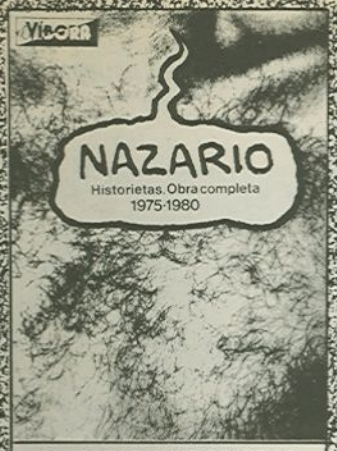

VAYA, ¡HOLA!
ESPERA UN POCO. TERMINO EN SEGUIDA.
KT KT
KT KT
KT KT KT
¡YA ESTÁ! HE TERMINADO MI TRABAJO.
UN BONITO VESTIDO DE NOVIA.
¿LO VES?
ME IRÍA MUY BIEN.
TRA LA LA LA LA LA LA...
TAC
PLIC
PLIC
EH... ¿QUÉ VA A SER DE NOSOTROS?
EL VIENTRE SE ME HINCHA CADA VEZ MÁS.
TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE SÓLO VIENES CONMIGO PARA DESCARGARTE.
NUNCA PIENSAS EN MÍ.

DISCO
SNACK
SCRiiii
SCRiii
ZONG
ZONG
ZANG
ZANG
SCRiiii
SCRiiii
GO
GO
BADANG
BADANG
SCRENG
BANG
TIK
TIK
TIK TIK
TIIK
SCRiiii
SCRiiiii
BADANG
ZONG
BADANG
ZONG
BADANG
ZANG
ZANG
BADANG
BA BABA
SCRENG
BADANG
BADANG
ZONG
ZONG
SCRiiii
GO!
SCRiiii
GO!
ZONG
ZONG
BADANG
SCRENG
BADANG
¡HÊÊÊÊÊAAARR!

PA-
SEN.
SE PAGA POR ADELAN-
TADO. SON 10.000 YENS.
¡CLIC!
HUM...
YA ESTÁ. PERO TIENE
QUE DESCANSAR UNAS
TRES HORAS.
¡FLOOSH!


¡TCHCH!
¡FLUISH!
SPLATCH
SPLATCH
¡HOMBRE! ¡HOY LLEGAS TARDE!
ME PARECE QUE ESTA VEZ ESTÁ MUY ATASCADO.
HAY QUE HACER ALGO O SERÁ UNA CATÁS-TROFE.
LA MIERDA, HAY QUE ARRANCARLA DE RAÍZ.
SPLATCH
TCHHCHCH
TCH
CHH

¡ANDA!
HAN TIRADO OTRO BEBÉ.
¡QUÉ PADRES MÁS CANALLAS!
¡ESTE BEBÉ NO LLEVA ENCIMA NADA DE VALOR!
¡PLAF!
¿QUÉ HACES?
¡HAY QUE CURRAR! ¡VAMOS, HOP!
FIN



NAZARIO. HISTORIETAS
OBRA COMPLETA
1975 - 1980
por NAZARIO
92 pag. 22x28,5 cm. 800 Ptas.

MAKOKI PRESENTA
FUGA EN LA MODELO
por GALLARDO y
MEDIAVILLA
68 pag. 22x28,5 cm. 400 Ptas.

ANTOLOGIA ESPAÑOLA
DEL COMIX
UNDERGROUND
180 pag. 22x28,5 cm. 800 Pts.

CORBEN O LA TERNURA
DEL MONSTRUO
por RICHARD CORBEN
98 pag. 20x27,5 cm. 350 Ptas.

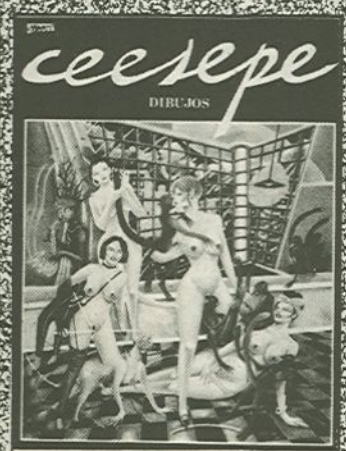
LOS FABULOSOS FREAK
BROTHERS TOTALMENTE
PASADOS
por GILBERT SHELTON
60 pag. 22x28,5 cm. 650 Ptas.

EL SUEÑO 100.000 DE
PHILBERT DESSANEX
por GILBERT SHELTON
Colección de Bolsillo
48 pag. 13x21 cm. 225 Ptas.

LAS AVENTURAS DEL
GATO DE FAT FREDDY
por GILBERT SHELTON
Colección de Bolsillo
68 pag. 13x21 cm. 250 Ptas.

RANXEROX
por LIBERATORE y
TAMBURINI
¡A todo Color!
52 pag. 22x28,5 cm. 500 Ptas.

GUSTAVO CONTRA LA
ACTIVIDAD DEL RADIO
por Max
64 pag. 22x28,5 cm. 400,— Ptas.



CEESEPE. DIBUJOS
por Ceesepe
82 pag. 22x28,5 cm. 750,— Ptas.

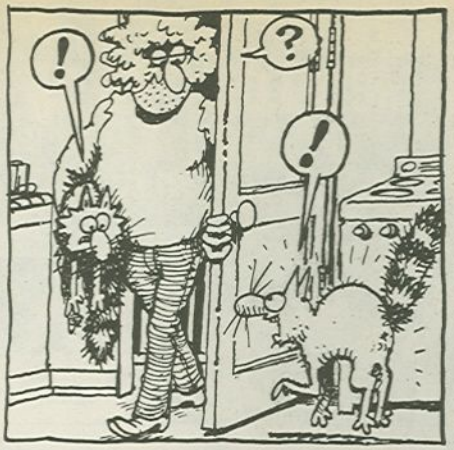
DEJAD QUE LOS CAIMANES
SE ACERQUEN A MI
Andreu Martin - Mariel
Colección Onliyú
52 pag. 14x21 cm. 275,— Ptas.

FUEGO EN LAS ENTRAÑAS
Pedro Almodóvar - Mariscal
Colección Onliyú
68 pag. 14x21 cm. 300,— Ptas.

Las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT

¿QUÉ HACE MI GATO AQUÍ FUERA? CREÍ.... CREÍ QUE ESTABA DENTRO.

COPYRIGHT © 1982 BY GILBERT SHELTON



¡NO TE **QUEDES** AHÍ PARADO! ¡ECHA A UNO DE LOS DOS **AFUERA!**

PERO, ¿A **CUÁL** DE ELLOS? NO SÉ CUÁL ES EL **MÍO.**

RRRRRR

FFFFFFF

BUENO, SI NO TE DECIDES TÚ, LOS ECHARÉ A **LOS DOS.**

TÍOS, POR CULPA DE ESTOS **DOS**, SE NOS HA **JODIDO** EL **CHOLLO** A LOS **SIETE.**

Las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT
gatito bebé

COPYRIGHT © 1981 BY GILBERT SHELTON

ERAS MUCHO MÁS **DIVERTIDO** DE **PEQUEÑITO**

A **TODAS HORAS** ESTABAS HACIENDO **COSAS GRACIOSAS.**

¿TE ACUERDAS DE CUANDO TE METISTE EN LA **NEVERA** SIN QUE YO TE VIERA Y TE QUEDASTE **ENCERRADO** DURANTE **TRES DÍAS?**

POR SUERTE, EL **CALOR** DE LAS **VERDURAS PODRIDAS** IMPIDIÓ QUE ME **CONGELARA.**

...¿Y CUÁNDO TE PILLAMOS **MEANDO** EN LAS MACETAS DE **HIERBA?** AL FUMARLA SABÍA A **RAYOS.**

SÍ, PERO BIEN QUE TE LA FUMASTE TODA, ¿VERDAD?

HAY OTRO REGALO PARA TÍ, FREDDY.

¡Y CUÁNDO TE **CAGASTE** EN EL **ÁRBOL** DE **NAVIDAD!**

ESA SÍ QUE **TUVO** GRACIA, LO ADMITO.

...¿Y AQUELLA VEZ QUE HICISTE TRIZAS LA MITAD DE MIS **CASSETTES?** NUNCA LLEGARÉ A SABER CÓMO LO HICISTE PARA CARGARTE SÓLO A **NEIL YOUNG.**

HA

ES QUE **FRANKLIN** ME ECHÓ UNA MANO.

FIN

Agencia de detectives

UNOS ROLLOS DE LA ÚLTIMA PRODUCCIÓN DE LA TODOPODEROSA SEMIDIOS FOX HABÍAN SIDO ROBADOS DE LOS ESTUDIOS. LOS HABÍAMOS RESCATADO AQUELLA MAÑANA Y ME DISPONÍA A ENTREGAR EL CASO. HABÍAN PENSADO ENCARGAR EL CASO A LA AGENCIA PARA NO MEZCLAR A LA MAFIA Y DESENCADENAR UNA GUERRA DE BANDAS EN UN CASO QUE FÁCILMENTE SALDRÍA A LOS PERIÓDICOS Y ASÍ MANTENER ALERTADA A LA POLICÍA. TAN SOLO QUEDABA UN PEQUEÑO DETALLE POR RESOLVER:

UNO DE LOS EMPLEADOS DEL PARKING DE LA ESQUINA EN DONDE SE HALLA LA AGENCIA, HECHO CON EL SOLO, SE HABÍA OÍDO ALGO DEL ASUNTO CON TANTAS IDAS Y VENIDAS DE DIRECTIVOS DE LA FOX A LA AGENCIA, Y EN AQUELLOS MOMENTOS SE PODÍA DECIR QUE ESTABA BASTANTE AL CORRIENTE DEL CASO QUE TENÍAMOS ENTRE MANOS. UNA COMPLICACIÓN DE ÚLTIMA HORA.

NO HABÍA OTRA SOLUCIÓN QUE QUITÁRSELO DE ENMEDIO, NO SABÍAMOS AÚN LA RELACIÓN QUE PODÍA TENER CON LOS IMPLICADOS EN EL CASO.

ESA MISMA MAÑANA EL JEFE DE LA AGENCIA HABÍA VISTO EN LA GUANTERA DEL COCHE UNO DE LOS ROLLOS ROBADOS, FALSO PARTE. NATURALMENTE, EN ESOS MOMENTOS YA SE HABÍA APODERADO DEL ROLLO. HABÍA PICADO COMO UN PAJARITO. EL PLAN ERA FÁCIL.

USTED DEBERÁ HACER LO SIGUIENTE: ANTES DE QUE TERMINE SU TURNO, LO LLEVARÁ A LOS ESTUDIOS CON LA EXCUSA DE DESCARGAR UNOS PAQUETES. NATURALMENTE LE ADELANTARÁ UNA BUENA PROPINA.

ERAN LAS 11 DE LA MAÑANA, EL GUARDA DEL PARKING TERMINABA SU TURNO MEDIA HORA MÁS TARDE. DISPONÍAMOS DE ESE TIEMPO PARA ACTUAR. HASTA ENTONCES TENDRÍA EL ROLLO EN SU PODER.

LO ÚNICO QUE RESTA, PUES PARA CERRAR EL CASO ES ENTREGARLO A LA PRODUCTORA Y LO QUE HAGAN CON EL NO ES ASUNTO NUESTRO.

AHORA SI, HE DISCULPA, DEBO DICTAR UNA CARTA QUE U.D. ENTREGARÁ A LOS ESTUDIOS EN DONDE DOY CUENTA DETALLADA DE ÉSTE SUJETO Y LOS GASTOS DEL CASO. CUESTIÓN DE TRAMITE.

EL JEFE, QUE PASÓ...

AQUEL DÍA IBA MÁS ARREGLADA QUE DE COSTUMBRE.

AL POCO RATO...

ME PARECIÓ EXTRAÑAMENTE NERVIOSA, ADVERTÍ UN CIERTO BRILLO ARTIFICIAL EN SU CARA. ALGO INSÓLITO EN ELLA, NUNCA SE MAQUILLABA.

NO ME COSTÓ DEMASIADO CONVENCER AL GUARDA, SE MOSTRÓ DE ACUERDO INMEDIATAMENTE.

NO CRUZAMOS PALABRA EN TODO EL TRAYECTO.

EL HOMBRE AL QUE DEBÍA ENTREGAR LA CARTA SE ENCONTRABA EN UNO DE LOS PLATOS EN DONDE ESTABAN RODANDO.

AL FONDO, SEGUNDO PASILLO A LA DERECHA...

ENTREGUÉ EL SOBRE AL MAGNATE.

AH! LE ESPERABA SR... SR...

FOX! FOX! YO TAMBIÉN ME LLAMO FOX!

LA LEYÓ Y ME LA ENTREGÓ FRÍAMENTE PARA QUE YO LA LEYERA:

YO NO...

Dear Fox:

Has estado perfecto, no esperaba menos de ti. En este negocio estamos metidos todos. Si abres una de las cajas y miras detenidamente un rollo, verás que el protagonista eres tú. Salimos todos, se necesitaba una víctima real y siento haber tenido que elegirte a ti. A alguien tenía que tocarle y hay mucho dinero de por medio.

Otra cosa: mira a tu alrededor y fíjate en el plato, están rodando verdad? Si observas detenidamente verás que te están apuntando. Un último detalle: el guarda del Parking hace solamente de extra, no tiene un gran papel pero está al corriente de todo. Entrégale las llaves del coche, él lo traerá de vuelta.

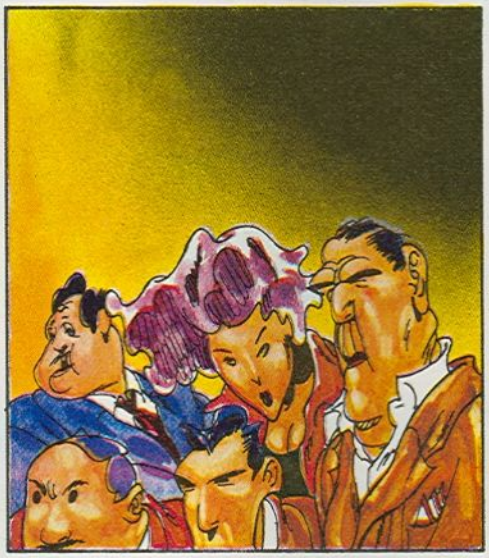
Suerte

1. EN ESPAÑOL EN EL ORIGINAL.

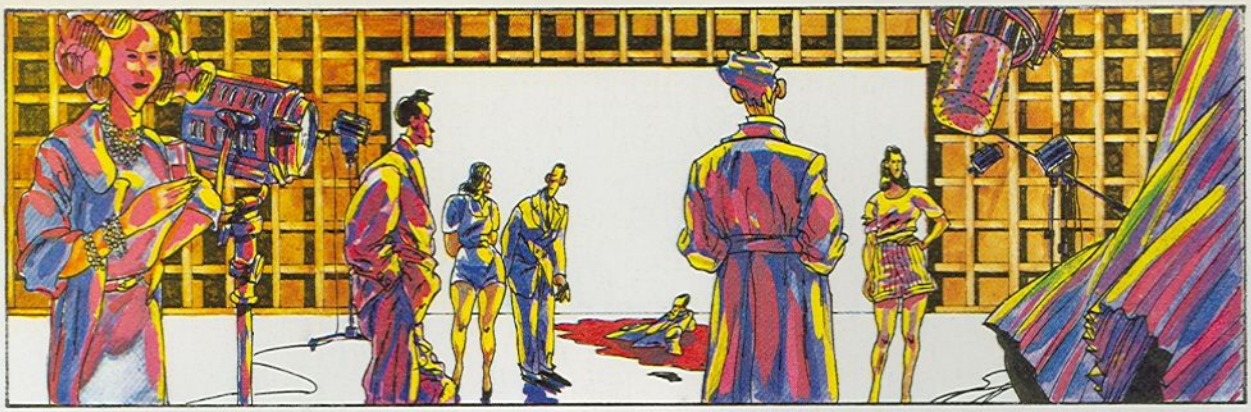
BANG!

¡AHG!

HABÍAN ALCANZADO A ALGUIEN, Y ESE NO ERA YO.



LORRAINE! ERA LA SECRETARIA LA QUE HABÍA DISPARADO ANTE LA SORPRESA DE TODOS. ...SEGÚN ME PARECIÓ.

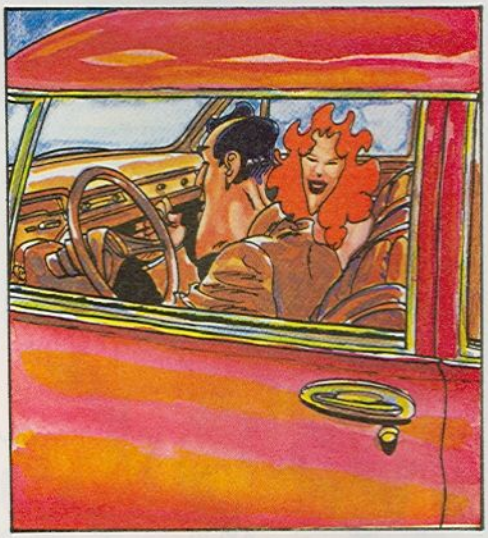


EN EL PLATÓ, EL ACTOR ENCARGADO DE EJECUTARME SE ENCONTRABA EN EL SUELO MEDIO SUMERGIDO AHOGÁNDOSE EN UN CHARCO DE SANGRE.

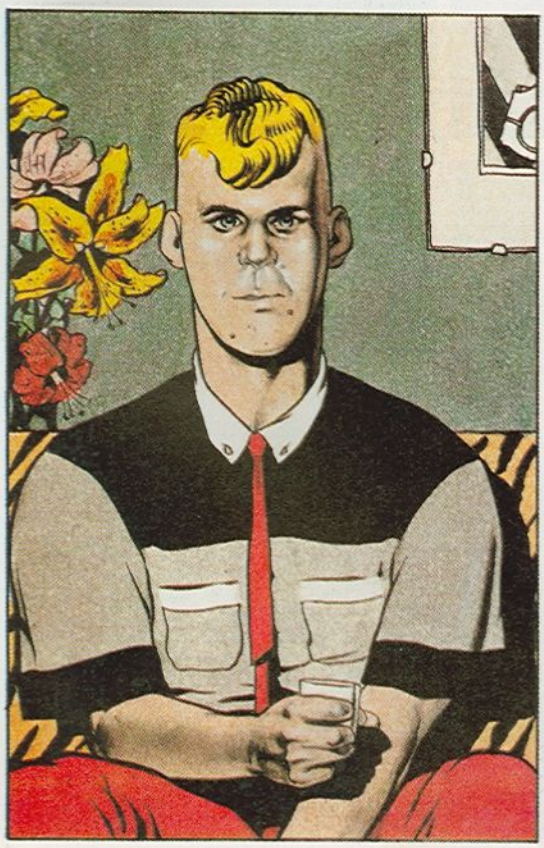
EPÍLOGO:

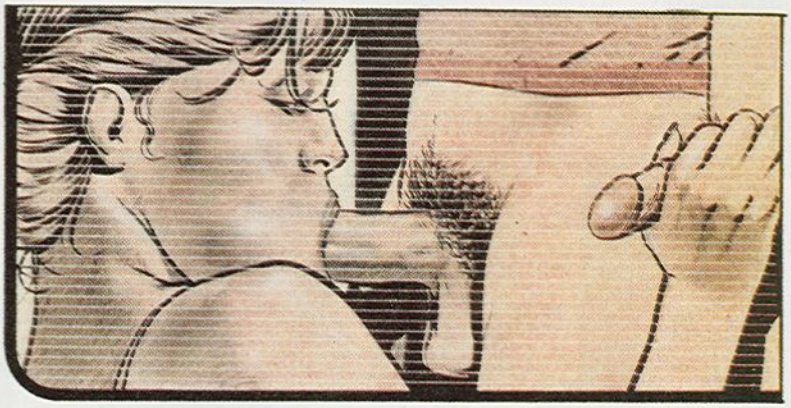
SALIENDO DE LOS ESTUDIOS, LORRAINE ME LO IBA CONTANDO TODO, AL MENOS LO POCO QUE SABÍA.
YO EMPEZABA A LIGAR LA HISTORIA.
REALMENTE FUE UN SHOCK.

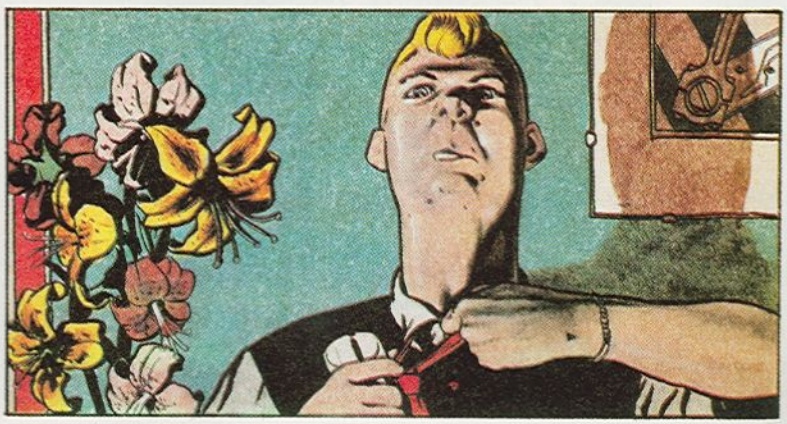
HABÍAMOS COBRADO UNA PASTA IMPORTANTE POR LA PELÍCULA Y UN SUSTANCIOSO CONTRATO POR CINCO AÑOS CON LA PRODUCTORA.

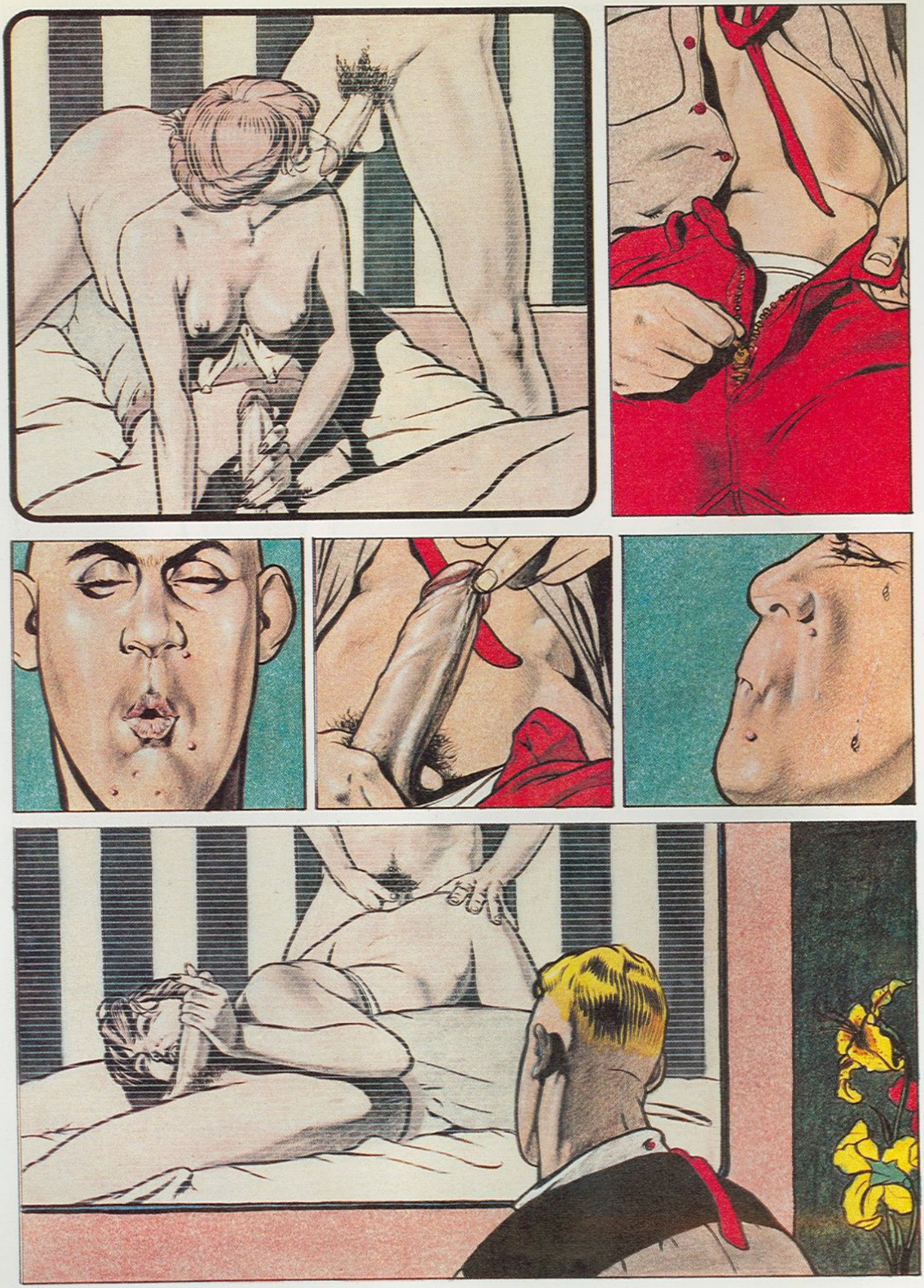


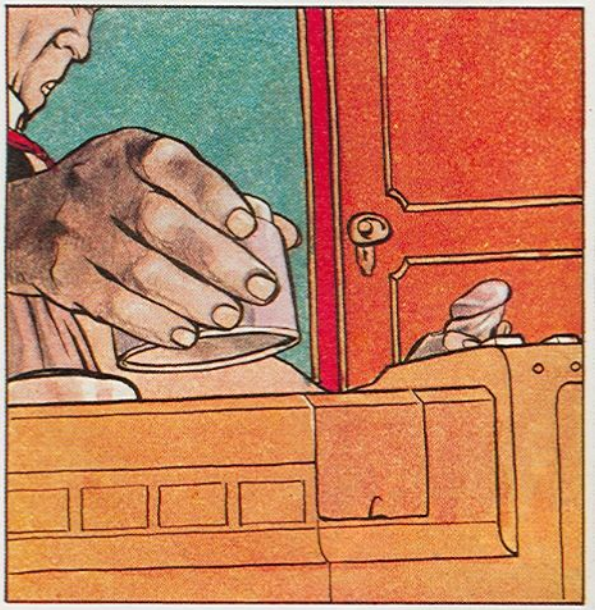
DETRÁS NUESTRO NOS SEGUÍA UN VEHÍCULO DE LA FOX RODANDO LA ÚLTIMA SECUENCIA.
ERA UN FINAL INESPERADO QUE SORPRENDIÓ A LOS MISMOS GUIONISTAS, A LOS PRODUCTORES, AL JEFE DE LA AGENCIA PARA LA QUE HASTA ENTONCES TRABAJABA, Y NATURALMENTE A MÍ MISMO.

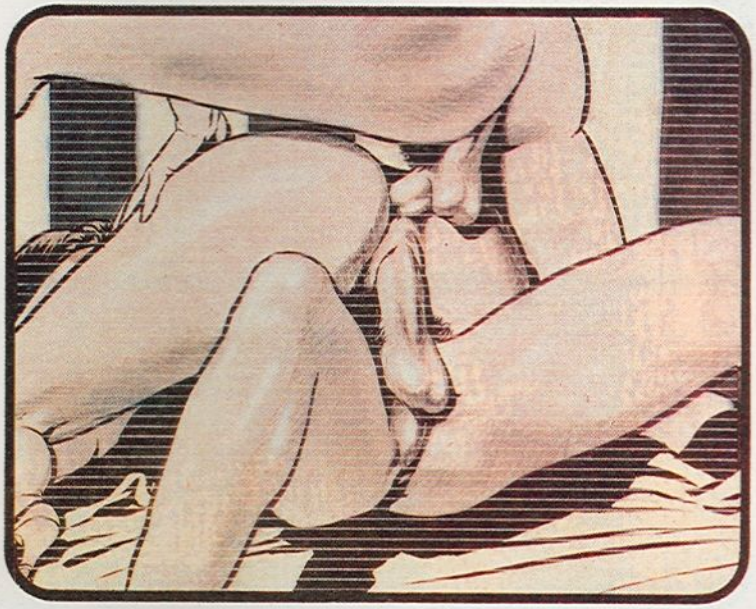












LAS AVENTURAS DE HERGÉ
HACE 50 AÑOS
joost 070 warte
ES UN FOKKER.
QUÉ VA, ES UN JUNKER

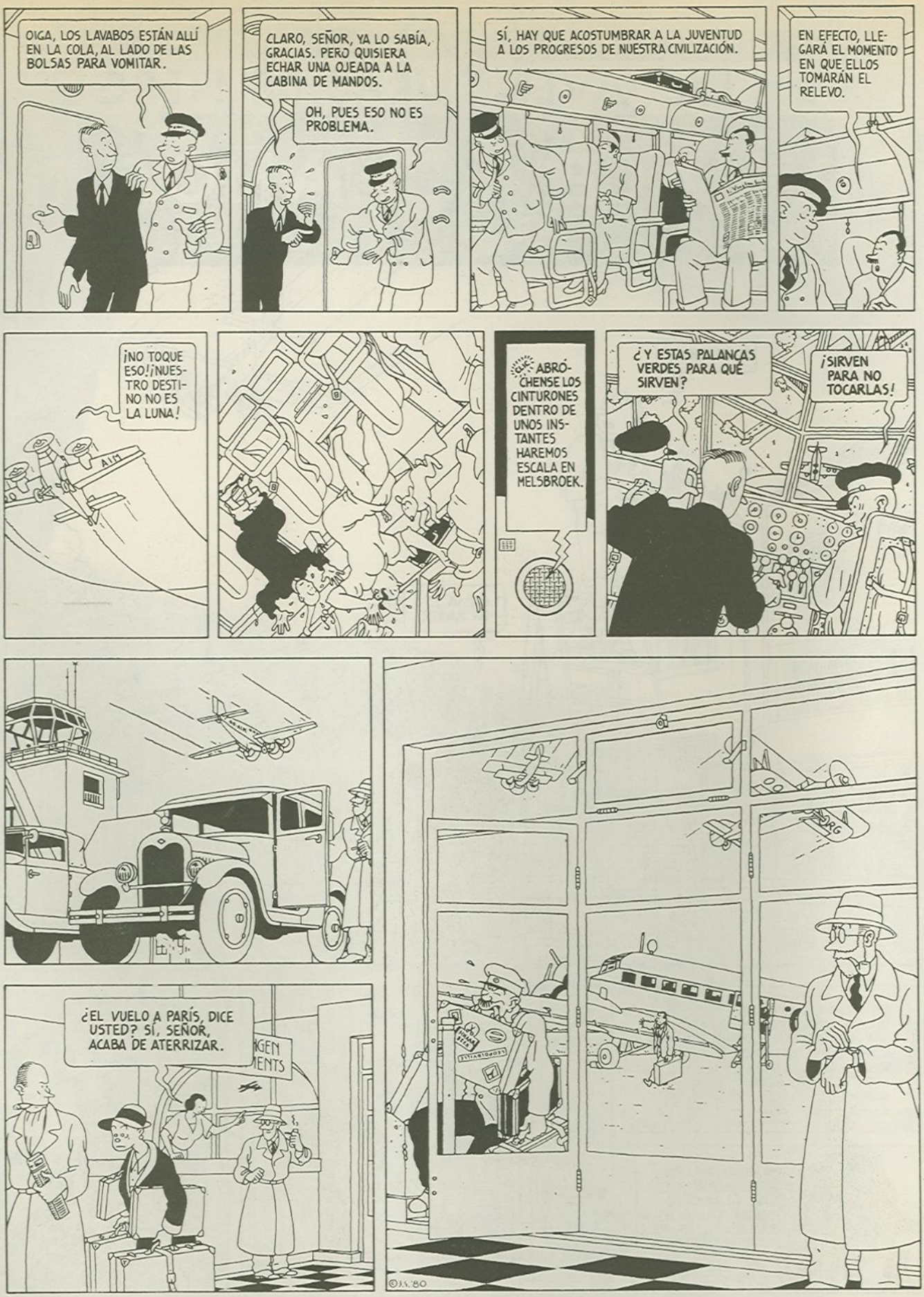
OYE, ZWANEPOEL, LA MAQUETA DEL PERIÓDICO ESTÁ LISTA, MENOS LAS FOTOS QUE ACOMPAÑAN AL ARTÍCULO SOBRE IFIGENIA EN TAURIDE, Y DENTRO DE UNA HORA IMPRIMIMOS.

PREPARAOS PARA CUALQUIER EVENTUALIDAD, DISPONED LA PAGINA DE RESERVA, PERO QUE NO LA MONTEN AÚN. PROCURARÉ CONSEGUIR LAS FOTOS A TIEMPO.

EH, SÚPLEME UN RATO. VOY A BUSCAR A REMY QUE LLEGA AL AERÓDROMO CON LAS FOTOS.

EN OTRA PARTE.
TOC
TOC

UN HOMENAJE...


OIGA, LOS LAVABOS ESTÁN ALLÍ EN LA COLA, AL LADO DE LAS BOLSAS PARA VOMITAR.
CLARO, SEÑOR, YA LO SABÍA, GRACIAS. PERO QUISIERA ECHAR UNA OJEADA A LA CABINA DE MANDOS.
OH, PUES ESO NO ES PROBLEMA.
SÍ, HAY QUE ACOSTUMBRAR A LA JUVENTUD A LOS PROGRESOS DE NUESTRA CIVILIZACIÓN.
EN EFECTO, LLEGARÁ EL MOMENTO EN QUE ELLOS TOMARÁN EL RELEVO.
¡NO TOQUE ESO! ¡NUESTRO DESTINO NO ES LA LUNA!
¡QUE ABRÓCHENSE LOS CINTURONES DENTRO DE UNOS INSTANTES HAREMOS ESCALA EN MELSBROEK.
¿Y ESTAS PALANCAS VERDES PARA QUÉ SIRVEN?
¡SIRVEN PARA NO TOCARLAS!
¿EL VUELO A PARÍS, DICE USTED? SÍ, SEÑOR, ACABA DE ATERRIZAR.
©J.L.'80

AH, AHÍ ESTÁ.

LA IMPRENTA ESPERA LAS FOTOS... HAY QUE DARSE PRISA, REMY.

HE VISTO UNOS DIBUJOS TUYOS EN CASA DE WALLEZ... ESTÁN BASTANTE BIEN... ME VOLVIERON A RECORDAR A ZIG Y PUCE Y BECASSINE... PERO SI TRABAJAS DURO...

BOCK

KOEKELBE

POCO DESPUÉS.

BIEN. JUSTO A TIEMPO.

AH, REMY, ¿HAS TENIDO UN BUEN VIAJE?

DESDE LUEGO, SEÑOR DIRECTOR, Y ADEMÁS HE TENIDO LA OPORTUNIDAD DE ESTUDIAR EL APARATO. LA TRIPULACIÓN ME HA EXPLICADO CÓMO FUNCIONABA. PODRÍA LLENAR UN PERIÓDICO ENTERO.

INCLUSO CUANDO EL HECHO DE VOLAR PIERDA SU ATRACTIVO, EL TRANSPORTE AÉREO SEGUIRÁ FASCINANDO, Y, SOBRE TODO, PROCURA UNA SENSACIÓN DE TOTAL SEGURIDAD.

TE DARÉ BUENAS REFERENCIAS PARA NUESTRO REDACTOR "TÉCNICO Y DE FÁBRICA". A UN CHICO COMO TÚ, INTERESADO Y OBSERVADOR, LE ESPERA UN FUTURO MEJOR QUE EL DE DIBUJANTE PARA NIÑOS.

ES TERRIBLE. ACABAN DE COMUNICARNOS QUE UN AVIÓN HA SUFRIDO UN ACCIDENTE. UN JUNKER QUE IBA DE MELSBROEK A COLONIA. LOS TRES PASAJEROS HAN RESULTADO HERIDOS, PERO LOS TRES MIEMBROS DE LA TRIPULACIÓN HAN MUERTO.

BELGIQUE
ANS
2100
JAAR
BELGIË

¿NO ES ESE EL AVIÓN EN EL QUE HAS VIAJADO?

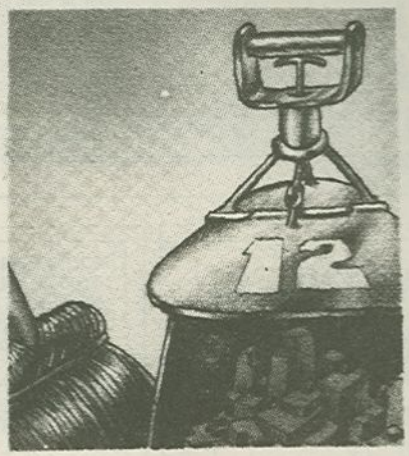
EH... EH... SÍ, PADRE.

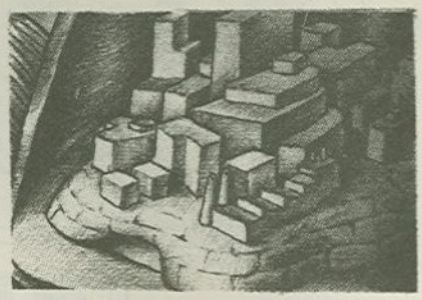
PRESTA ATENCIÓN, REMY. TUS BOCETOS ESTÁN MUY BIEN... ASÍ QUE HAZME CASO: SIGUE ADELANTE.

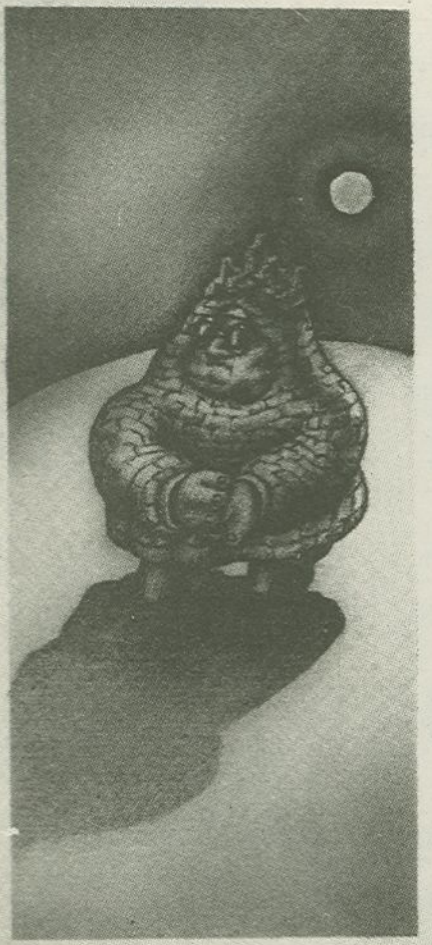
FIN

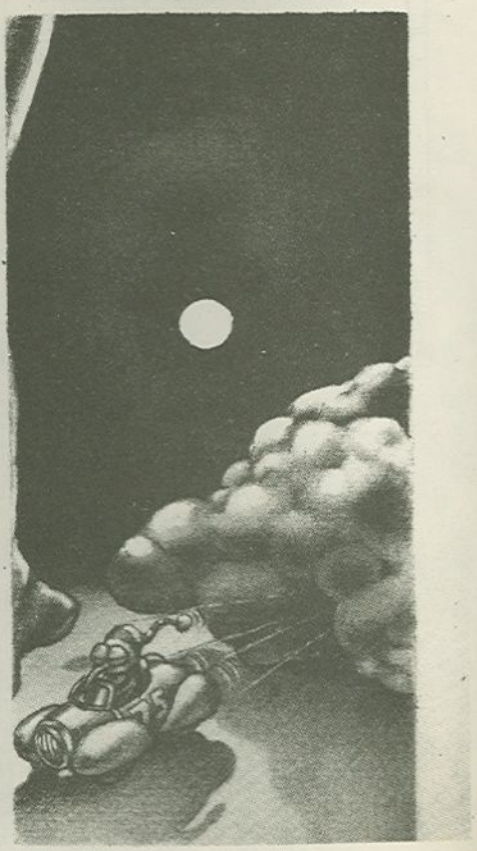
complicada presentación

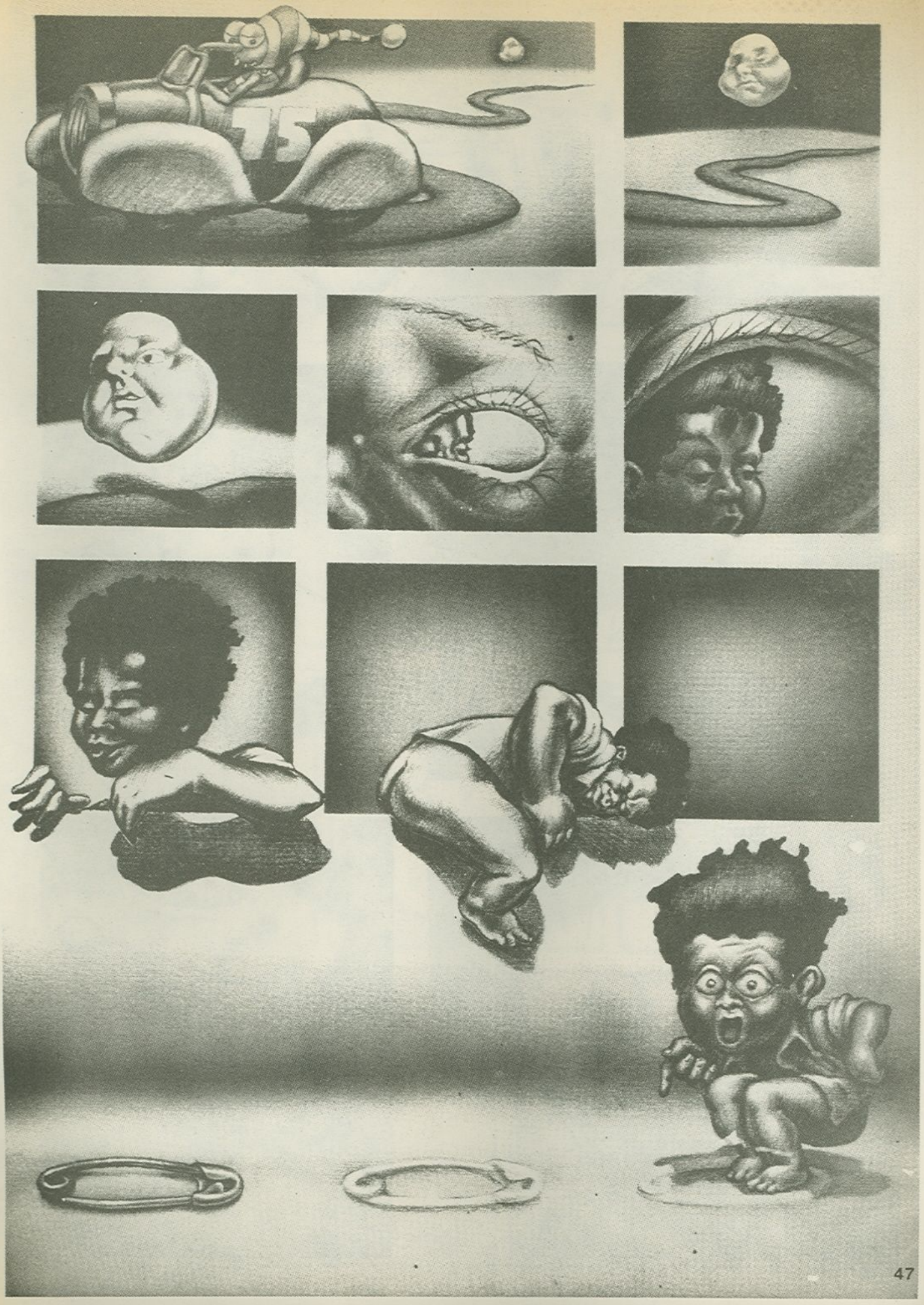
Agust

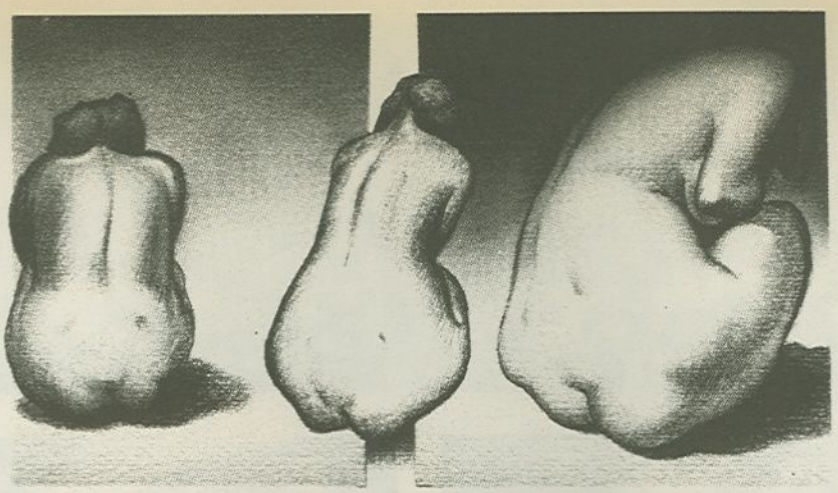


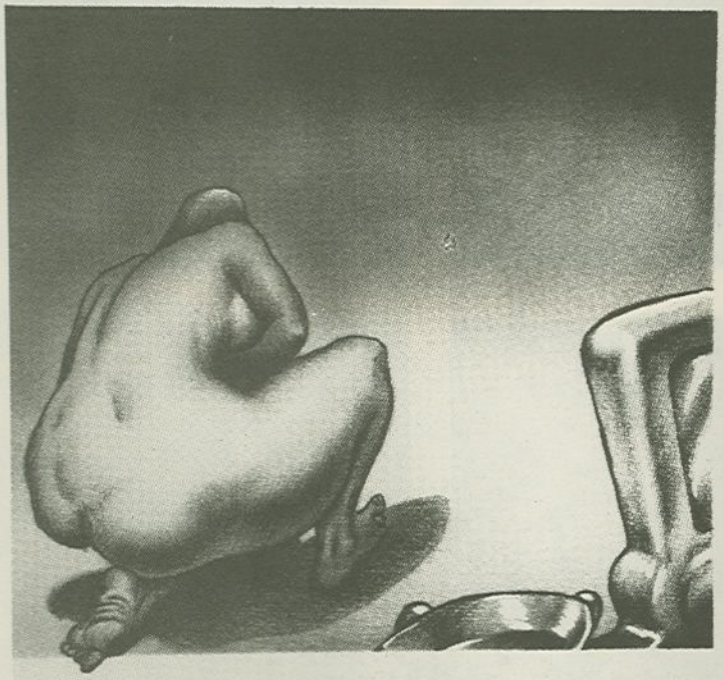


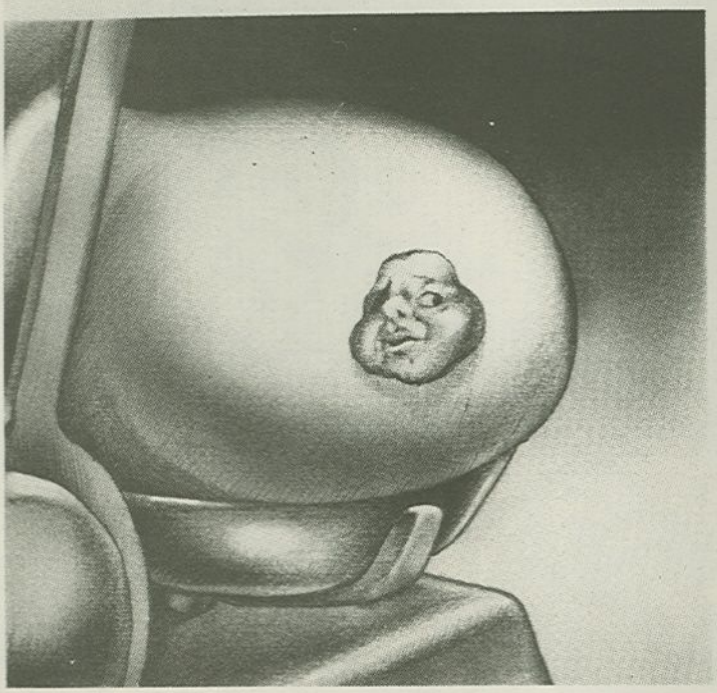


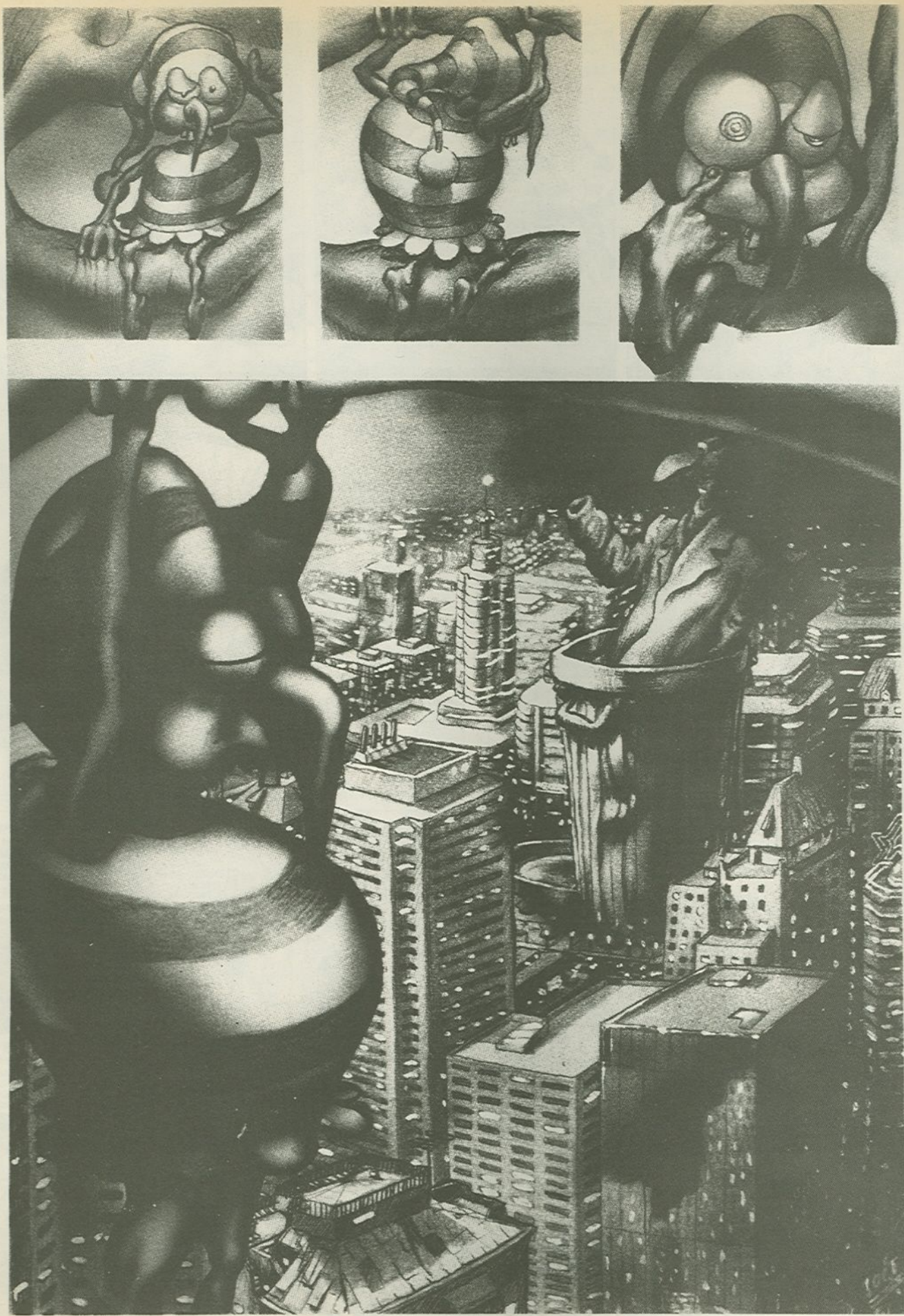


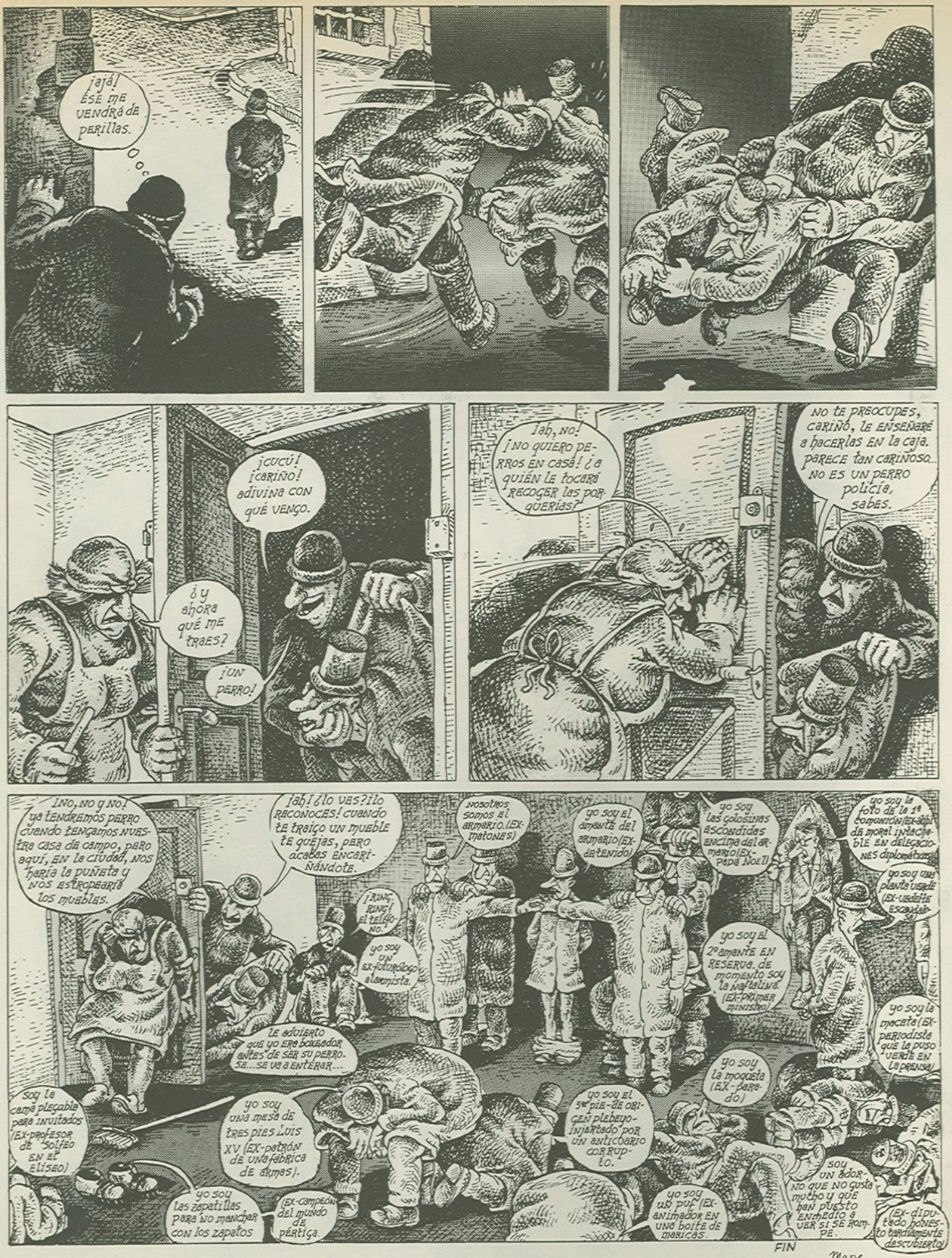








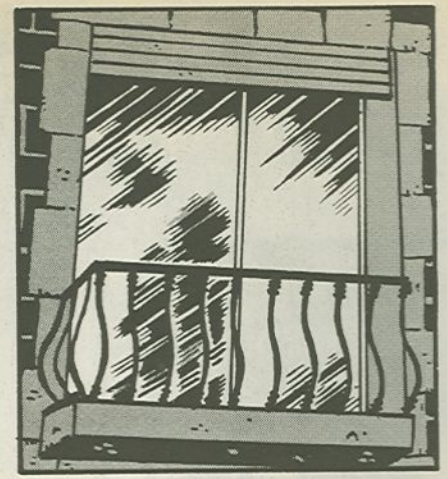



¡ajá! ÉSE ME VENDRÁ DE PERILLAS.
¡CUCÚ! ¡CARIÑO! adivina con qué vengo.
¿y ahora qué me traes?
¡UN PERRO!
¡ah, no! ¡NO QUIERO PERROS EN CASA! ¿a quién le tocará recoger las porquerías?
NO TE PREOCUPES, CARIÑO, LE ENSEÑARÉ a hacerlas en la caja. parece tan cariñoso... NO ES UN PERRO policía, sabes.
¡NO, NO Y NO! ya tendremos perro cuando tengamos nuestra casa de campo, pero aquí, en la ciudad, nos haría la puñeta y nos estropearía los muebles.
¡ah! ¿lo ves? ¡lo reconoces! cuando te traigo un mueble te quejas, pero acabas encariñándote.
¡RING, RING! el teléfono.
yo soy un ex-futurólogo alarmista.
nosotros somos el armario. (EX-matones)
yo soy el amante del armario (EX-detenido)
yo soy las golosinas escondidas encima del armario (EX-papá Noel)
yo soy la foto de la 1ª comunión (EX-atipi de moral intachable en delegaciones diplomáticas)
yo soy una planta verde (EX-vedette escandalosa)
yo soy el 2º amante en reserva. de momento soy la naftalina. (EX-primer ministro)
yo soy la maceta (EX-periodista que la puso verde en la prensa)
le advierto que yo era boxeador antes de ser su perro. se... se va a enterar...
yo soy la moqueta (EX-parado)
soy la cama plegable para invitados (EX-profesor de solfeo en el Elíseo)
yo soy una mesa de tres pies Luis XV (EX-patrón de una fábrica de armas).
yo soy el 3er pie-de origen plebeyo-injertado por un anticuario corrupto.
yo soy las zapatillas para no manchar con los zapatos
(EX-campeón del mundo de pértiga.
yo soy un puf (EX-animador en una boite de maricas.
soy un adorno que no gusta mucho y que han puesto enmedio a ver si se rompe.
(EX-diputado honesto tardíamente descubierto)
FIN
Marx

ANSIEDAD

primer capitulo

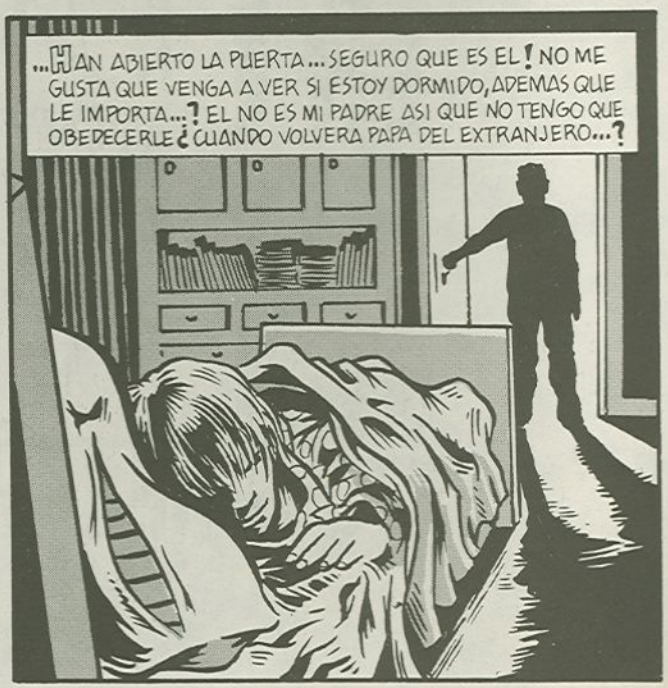
PONS



¡QUE MIERDA, CON ESTA LLUVIA SE VE MUY BORROSO... EN EL PISO DE ENFRENTE ESTA TODO OSCURO... ESO ES QUE HA TERMINADO LA TELE... PERO HAY LUZ EN CASA DE LAS JIPIS...

¡QUE RABIA NO VEO NADA... OSTIA, COMO LLUEVE! ME GUSTA LA CIUDAD DE NOCHE, Y MAS CUANDO HA LLOVIDO... TODO BRILLA... CUANDO SEA MAYOR NUNCA DORMIRE POR LA NOCHE. LAS MUJERES QUE HAY POR LA CALLE SON DIFERENTES, Y VAN VESTIDAS DE OTRA MANERA...

...ESTA NOCHE TENGO QUE ATREVERME, YA SOLO QUEDAN TRES DIAS PARA QUE SE MARCHE... ES CASI LA UNA, DEBEN ESTAR ACOSTANDOSE... ME ESTOY MEANDO... PERO SI SALGO VERAN QUE NO ESTOY DORMIDO. VOY A ESPERAR EN LA CAMA...


...HAN ABIERTO LA PUERTA... SEGURO QUE ES EL! NO ME GUSTA QUE VENGA A VER SI ESTOY DORMIDO, ADEMAS QUE LE IMPORTA...? EL NO ES MI PADRE ASI QUE NO TENGO QUE OBEDECERLE ¿CUANDO VOLVERA PAPA DEL EXTRANJERO...?

NADA, SIGUE LLOVIENDO MUCHISIMO BUENO, HA PASADO MAS DE UNA HORA YA SE HABRAN DORMIDO TODOS. TENGO MIEDO PERO VOY A IR...
BROOAAAMMM
...ESTOY TEMBLANDO... PERO ME GUSTA HACER ESTO, ES COMO UNA AVENTURA... DESPACIO, SIN HACER NADA DE RUIDO, COMO LOS APACHES...
¡SE HA OÍDO UN RUIDO...! ¡EH? LA HABITACIÓN DE MIS PADRES! ALGUIEN SALE...!! TENGO QUE ESCONDERME... RAPIDO!
CLAC
...ES EL, QUE VA AL LAVABO... OSTIA, EL CORAZÓN ME LATE TAN FUERTE QUE LO VA A OÍR... SIENTO COMO UN AHOGO... QUE MIEDO! NO SE QUE HACER! ...ME QUEDO AQUÍ Y ESPERO...
HA VUELTO AL DORMITORIO... ESPERARE A QUE SE DUERMA AQUÍ SIN MOVERME Y DESPUES SIGO... O ME VOY A MI CUARTO? NO, NO... YA NO ME PUEDO ECHAR ATRAS.
HE LLEGADO... AHORA TENGO QUE ABRIR CON MUCHO CUIDADO... DESPACITO... Y SI ME DESCUBRE? QUE HAGO? ME ATREVO...?!

AQUÍ HUELE DIFERENTE, HUELE A ELLA... CASI NO ME LO PUEDO CREER LO HE CONSEGUIDO, ESTOY DENTRO... Y MI TÍA CRISTINA ESTA DURMIENDO...
EN LA SEMANA QUE LLEVA CON NOSOTROS LE HE OÍDO DECIR QUE TIENE EL SUEÑO MUY PROFUNDO... ESPERO QUE NO SE DESPIERTE... QUE PECHOS MAS GRANDES TIENE... ME GUSTARÍA TOCARSELOS. LA VOY A DESTAPAR... ...ASI... CON CUIDADO,... LLEVA BRAGAS ¿...Y POR QUE DUERME CON MEDIAS?
ME GUSTARÍA MIRARLE ABAJO... RESPIRA MUY HONDO, SU BARRIGA SUBE Y BAJA... LE VOY A LEVANTAR LAS BRAGAS UN POCO... EH! LO TIENE RUBIO... QUE RARO...!
...SE HA DADO LA VUELTA... SU CULO ES LO QUE MAS ME GUSTA... EH! NO PUEDE SER! SE OYEN PASOS... ALGUIEN VIENE! DONDE ME ESCONDO... ¿DONDE?

...PERO... SI ES MI MADRE! ME DEBE ESTAR BUSCANDO? ME LA VOY A GANAR! ESTA DESPERTANDOLA...
ES MUY EXTRAÑO... SE HAN PUESTO A CONVERSAR Y FUMAR CIGARRILLOS... ENTONCES NO ME HA DESCUBIERTO... Y SE RIEN... DE QUE SE RIEN?
...PERO... QUE HACEN? ¿QUE! MI MADRE LA BESA Y... Y... ...ESTA TOCANDOLA...! NO PUEDE SER! SI LAS DOS SON MUJERES... Y ADEMAS SON HERMANAS! ENTONCES... LA OSTIA! NO LO ENTIENDO...
...LA - LA ESTA BESANDO ABAJO! NO... NO ME LO CREO QUE ASCO! Y LAS DOS SUELTAN GEMIDOS... PARECE COMO SI LES DOLIERA... CREO QUE ME ESTOY MAREANDO...

RIIIIIINNG
BUENOS DÍAS ANGEL ...VENGA QUE ES LA HORA...
CLIC
...PERO, ANGEL...
DESPIERTA...! QUIERES HACER EL FAVOR DE EXPLICARME PORQUÉ HAS DORMIDO DESNUDO?
NO LO SE...
¡PERO, QUE TE PASA? ¿POR QUÉ ME MIRAS CON ESTA CARA?
PORQUE ME GUSTA MUCHO MIRARTE TÍA... Y TAMBIEN ME GUSTARÍA QUE TE QUEDASES A VIVIR AQUÍ PARA SIEMPRE...

AHORA CUANDO PIENSO EN LO DE ESTA NOCHE ME PARECE COMO SI HUBIERA SIDO UN SUEÑO...QUIZAS NO HA PASADO EN REALIDAD, PORQUE ERA TAN RARO... LO QUE NO ENTIENDO ES QUE HAYA DESPERTADO SIN PIJAMA...NO RECUERDO BIEN ALGUNAS COSAS...MI MADRE SE HA LEVANTADO, Y YA ESTAN DISCUTIENDO, COMO SIEMPRE
¡COMO LO OYES! HOY EL CABARET LO ABRES TÚ...ESTA SEMANA SOLO HAS TRABAJADO DOS DÍAS... TU TIENES MUCHA CARA...
TENÍA EL ASUNTO DEL ABOGADO...
¡LA!

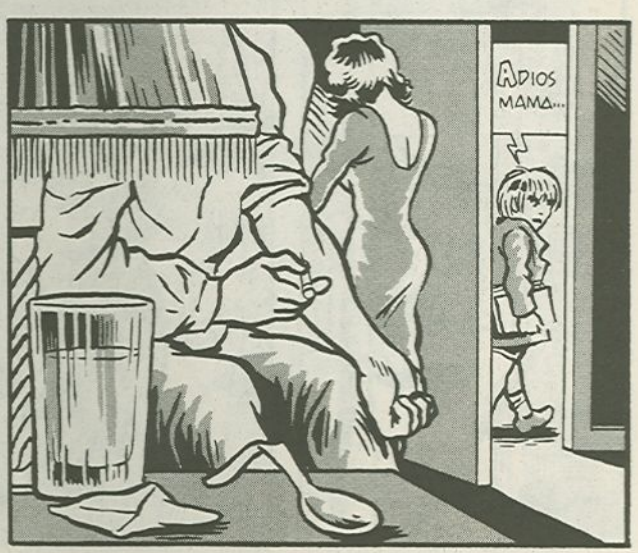
HOLA MAMA... BUENOS DÍAS!

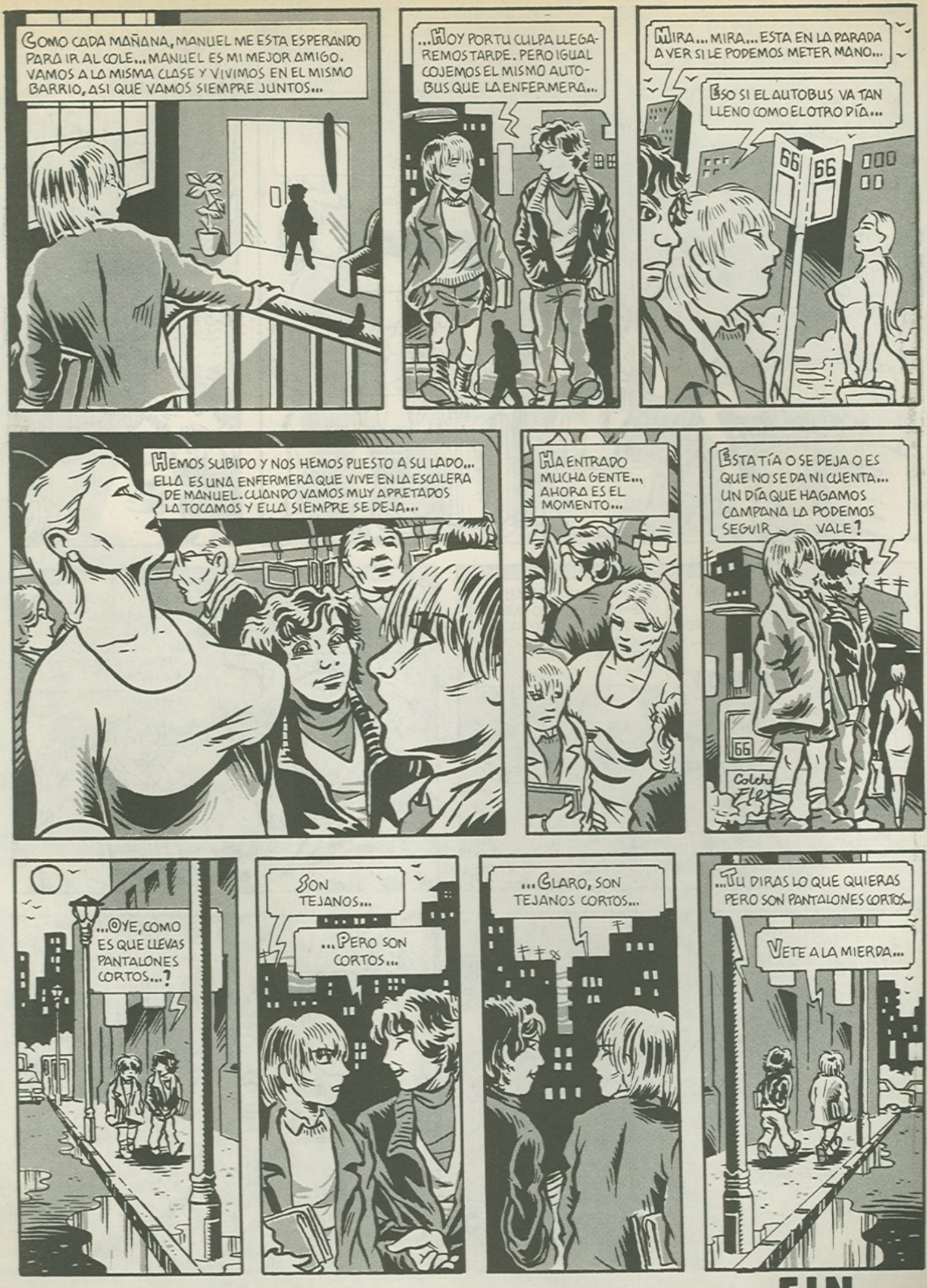
...PERO ANGEL, AUN ESTAS AQUI! LLEGARAS TARDE AL COLEGIO!

...EL ABOGADO DICES? PUES ESE CABRÓN SOLO HACE QUE COBRAR PERO JUAN CARLOS HACE YA CUATRO MESES QUE ESTA... DONDE ESTA... BUEN SOCIO ESTAS TU HECHO...
NO ME JODAS...TU SABES QUE HAGO TODO LO QUE PUEDO. HE SOLTADO PASTA LARGA POR TODOS SITIOS. PERO ESE JUEZ NO QUIERE PONERLE FIANZA...

...PUES INSISTE...Y POR LO MENOS OCUPATE UN POCO MAS DEL TRABAJO...SE HA DESPEDIDO UNA BAILARINA...
NO TE PREOCUPES, ESTA MISMA TARDE CONTRATO UNA EN LA AGENCIA... AHORA CALMATE...VEN, VAMOS UN MOMENTO A LA OTRA HABITACIÓN...

ADIOS TÍA CRISTÍNA, ME VOY A CLASE...OYE, VERDAD QUE PAPA NO ESTA EN EL EXTRANJERO?
COMO...? PUES CLARO QUE ES VERDAD...VENGA DATE PRISA COJE EL DINERO PARA EL AUTOBUS Y EL BOCADILLO...
SFIR


ADIOS MAMA...

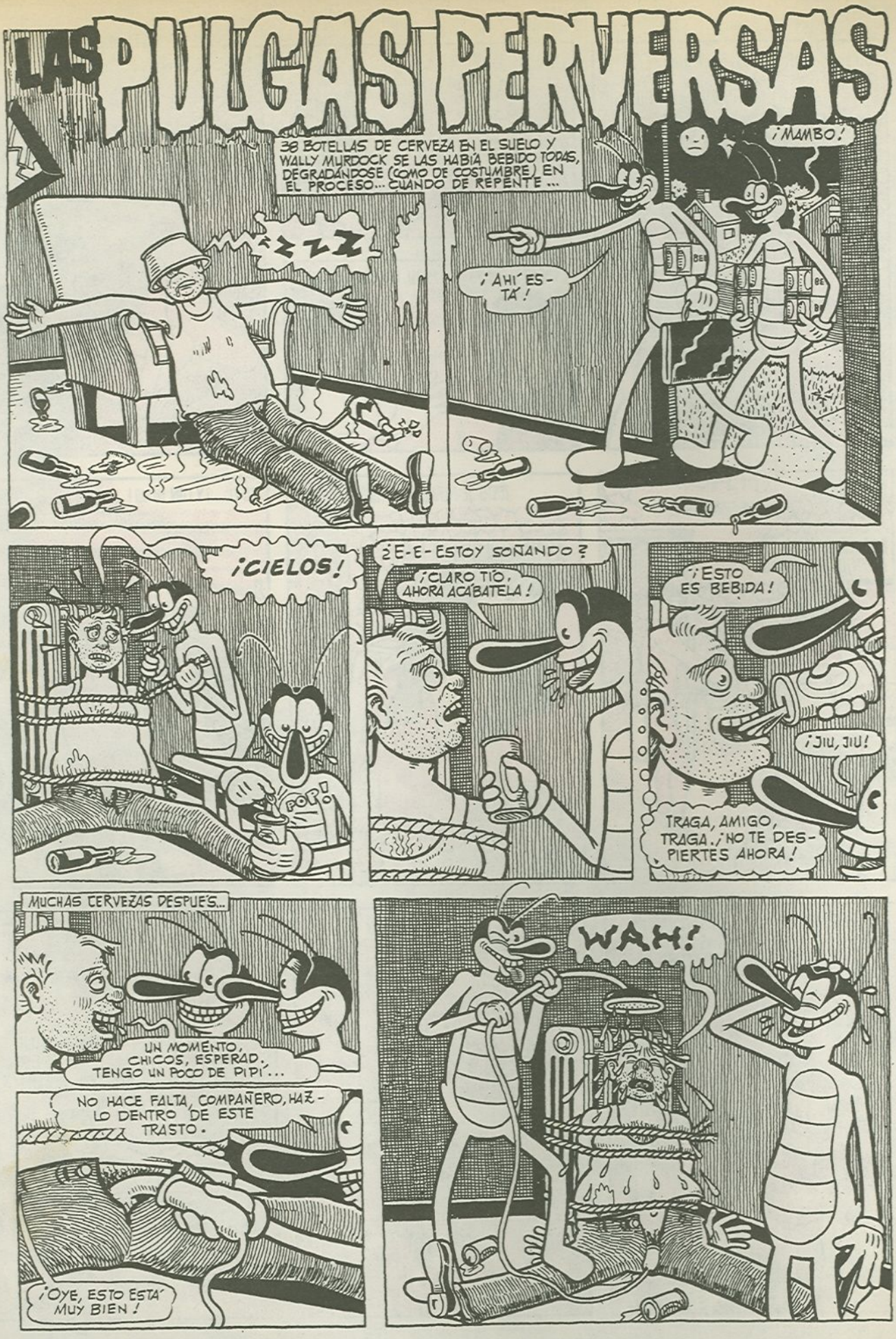

COMO CADA MAÑANA, MANUEL ME ESTA ESPERANDO PARA IR AL COLE... MANUEL ES MI MEJOR AMIGO. VAMOS A LA MISMA CLASE Y VIVIMOS EN EL MISMO BARRIO, ASI QUE VAMOS SIEMPRE JUNTOS...
...HOY POR TU CULPA LLEGAREMOS TARDE. PERO IGUAL COJEMOS EL MISMO AUTOBUS QUE LA ENFERMERA...
MIRA... MIRA... ESTA EN LA PARADA A VER SI LE PODEMOS METER MANO...
ESO SI EL AUTOBUS VA TAN LLENO COMO EL OTRO DÍA...
66
66
HEMOS SUBIDO Y NOS HEMOS PUESTO A SU LADO... ELLA ES UNA ENFERMERA QUE VIVE EN LA ESCALERA DE MANUEL. CUANDO VAMOS MUY APRETADOS LA TOCAMOS Y ELLA SIEMPRE SE DEJA...
HA ENTRADO MUCHA GENTE... AHORA ES EL MOMENTO...
ESTA TÍA O SE DEJA O ES QUE NO SE DA NI CUENTA... UN DÍA QUE HAGAMOS CAMPANA LA PODEMOS SEGUIR ... VALE?
66
...OYE, COMO ES QUE LLEVAS PANTALONES CORTOS...?
SON TEJANOS...
...PERO SON CORTOS...
...CLARO, SON TEJANOS CORTOS...
...TU DIRAS LO QUE QUIERAS PERO SON PANTALONES CORTOS...
VETE A LA MIERDA...
FIN

CEESEPE.
180

CORAZÓN LOCO

SOLAS, SI. ACOMPAÑADAS, NI HABLAR
CUMPLO LOS REQUISITOS
¡NO MIENTAS! ¿Y LA ROPA?
ES DE MI HERMANO
SI ES ASI, ADELANTE
GUAPO Y FOLLA BIEN. LA COMBINACION PERFECTA...
DIAS DESPUES...
¿QUE SIGNIFICA ESTO?
ESTA CLARO: YA NO AGUANTO TU APRLANQUE
¡ESTO SE MERECE UNA COPA!
ES EL... ¡Y CON NIÑO!
¡HOLA! ¿COMO TE VA?
BIEN, BIEN... NO ME HABIAS DICHO QUE... QUIERO DECIR... NO DIJISTES QUE...
¿NO DIJE EL QUE?
PUES QUE PREFERIAS, ESTO, PENSE QUE TU, ... BUENO QUE ESTABAS ...
CORAZON LOCO
PEL MIQUEL
CUANDO CALIENTA EL SOOOL AQUI EN LA PLAAYA...
1984 PEL MIQUEL TORRASSO

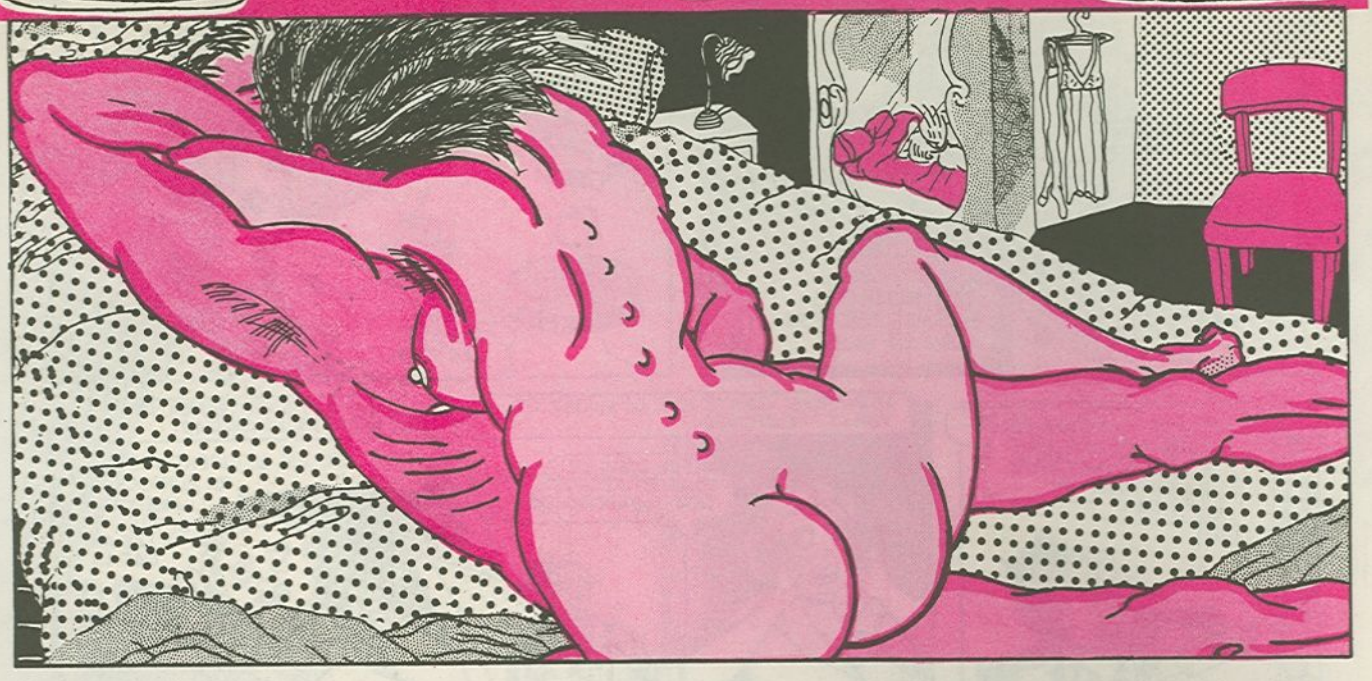
LAS PULGAS PERVERSAS

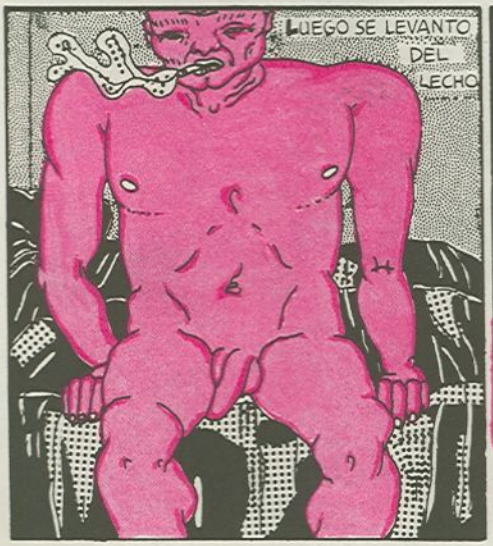


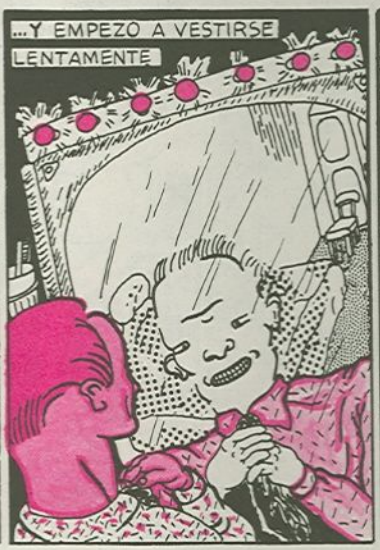
(TRAJES DE PULGA © TONY EASTMAN PRODUCTIONS.)

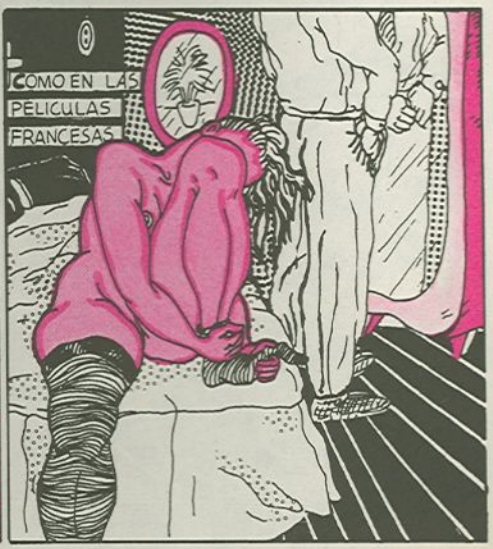
Kim Deitch

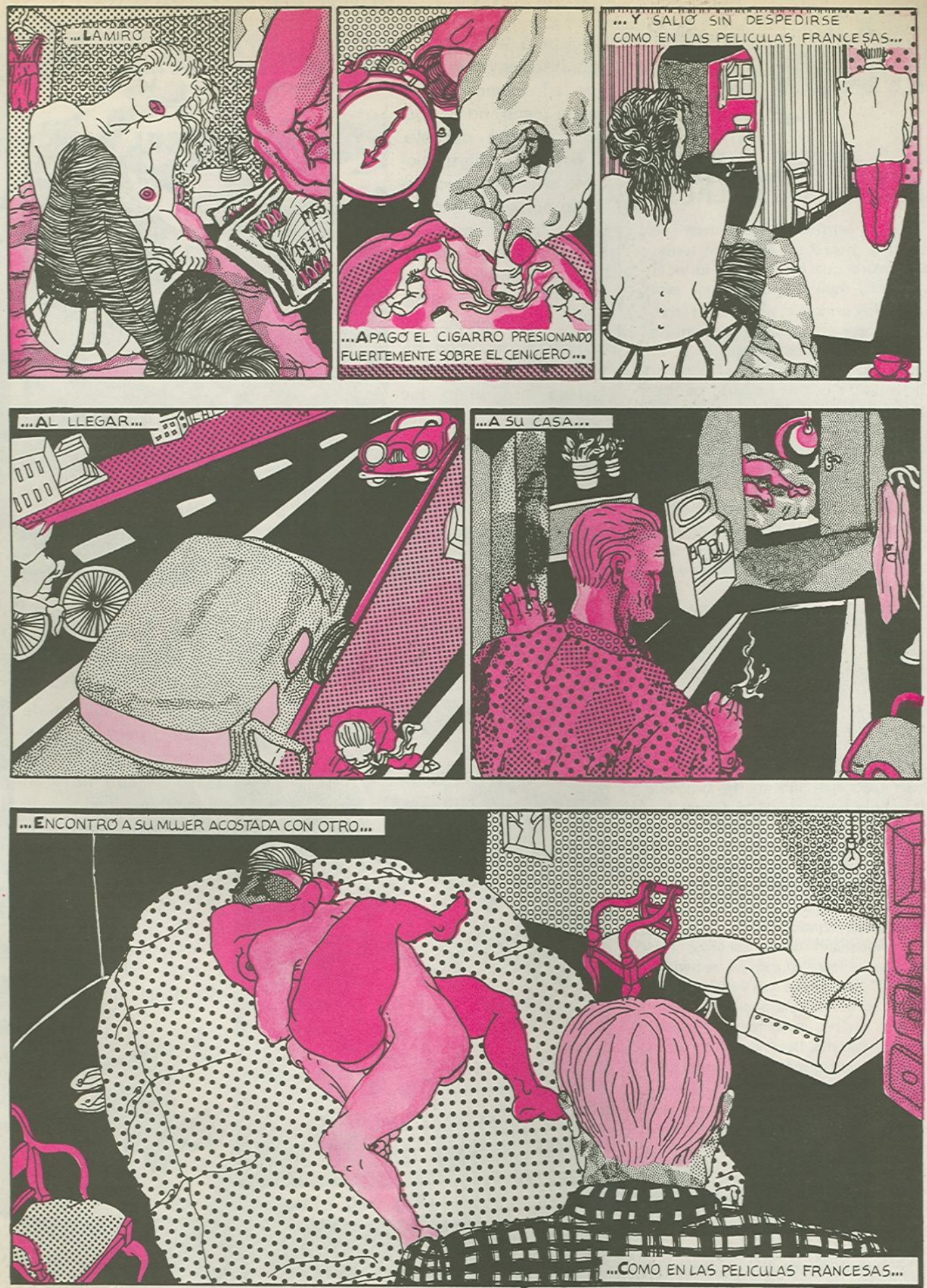
COMO EN LAS PELICULAS FRANCESAS











Dibujo de Maracaibo Guion de Ponz sobre un relato de Armando Rodriguez Devora. Barcelona 1981

(La crítica que raja)

Navaja

por Jordi Costa.

¡VIVAN LAS MUJERES!

Lo primero que suele decir un neófito al hojear un álbum de Reiser (el primero que ha visto en su vida) es: "Joder, qué mal que dibuja este tío", y, en principio, no le falta razón. Reiser posee un dibujo hipersimplista y superesquemático, aunque no un dibujo malo. Su estilo es fuerte y efectivo para el tipo de historias que nos cuenta.

Por fin, y gracias a la editorial Anagrama, que empieza a publicar cómics, podemos empezar a disfrutar de este genio galo con su álbum "¡Vivan las mujeres!", con lo cual esta editorial consolida su imagen de editorial progre por excelencia, que había sublimado con su colección de narrativa Contraseñas. El señor este que nació en 1941 (año de grandes catástrofes) en Lorena, y que tras publicar en un "boletín de una sociedad vinícola, publicó en "Hara-Kiri", ha influido enormemente en numerosos humoristas de aquí como son Oscar (sobre todo y ante todo), Ja, Bosch (de "Zero") y otros entre los cuales está, porqué no, el gran Perich. Y con todo el follón que ha armado, hasta ahora no ha salido su primer álbum en España.

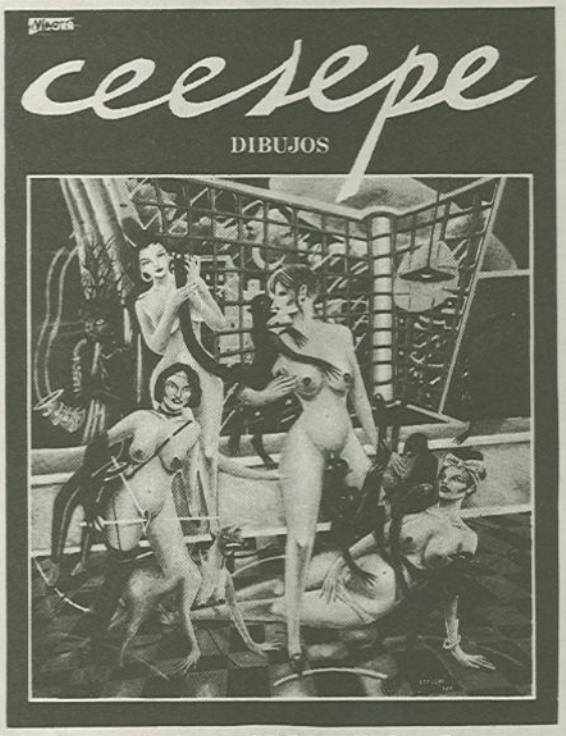
Su humor es a veces filosófico y a veces costumbrista, con imágenes en las que vemos reflejados aspectos habituales en nuestros días; y es ahí, precisamente donde prefiero a Reiser (los vecinos aún deben recordar las carcajadas al leer "El cabrón de papá" o "Clara", carcajadas sin embargo, en las que se oculta una amargura. Tras alabar a Reiser, pasemos a ver los defectos que nos lleva el álbum: primeramente la cuestión del presio, que siempre acecha cual cima tras pausa: ¿Creeis que un tío como Reiser, se merece que publiquen sus obras con páginas que transparentan? ¿Creeis que Reiser se merece un libro sin prólogo? Nada más, a pesar de todo es una obra muy interesante, apta para feministas y para leer espeso o, por lo menos, alegre. HADEU,NOIS.

(Catalán pera totzt).

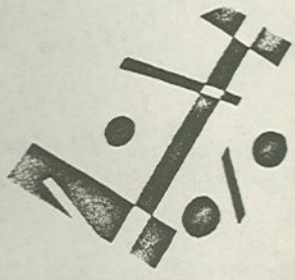
Es peludo, viste de manera informal, con ropas que adivinamos de segunda mano, no es atlético, ni alto ni bajo, ni gordo, es vulgar, violento si es necesario, pero no por gusto, aunque sí sin remordimientos, también tierno cuando le dejan; bebedor, fumador, drogota con moderación, follador siempre que se tercia, algo hippie, bastante radical, incluso más de lo que está bien visto por las gentes del rollo... Es Gustavo.

22x28,5 cm. 66 Pág. 400,– Ptas.

¡DOS MARAVILLAS!



Este es un álbum de dibujos, para gente espumosa. Está lleno de personas con hipo en el corazón, de gatos, de peleas bellísimas, de ninfas mitad hadas y mitad brujas, de hombres desesperados en bares relucientes; de tristezas de lujo, de amores criminales y duelos bajo la luna.



22x28,5 cm. 80 Pág. 750,– Ptas.

PAMIES

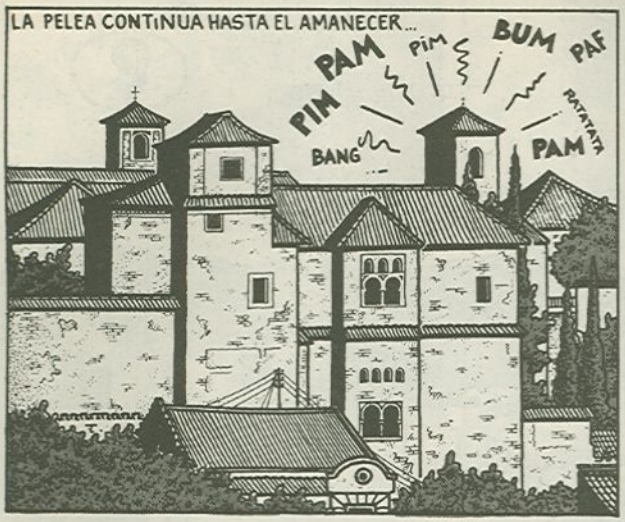
A LA SOMBRA DE LA CRUZ

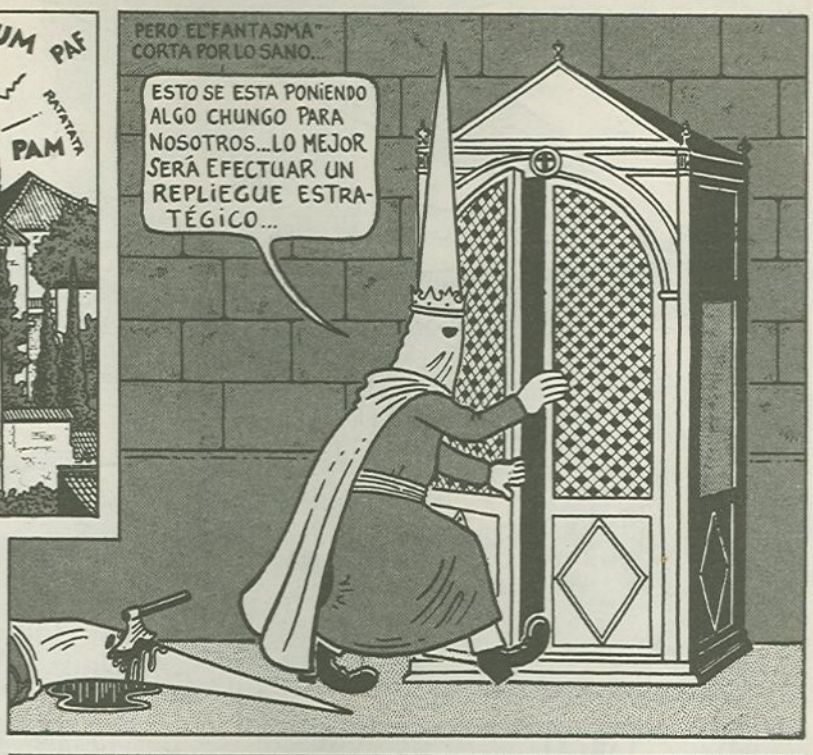
UNA AVENTURA DE ROBERTO EL CARCA

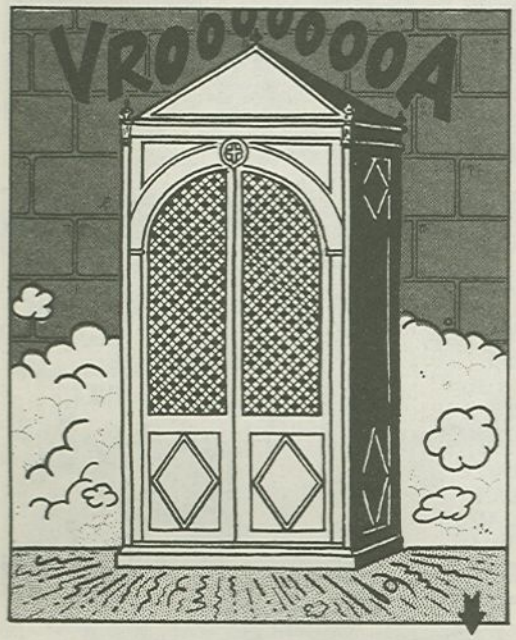
CAPITULO 4º Resumen

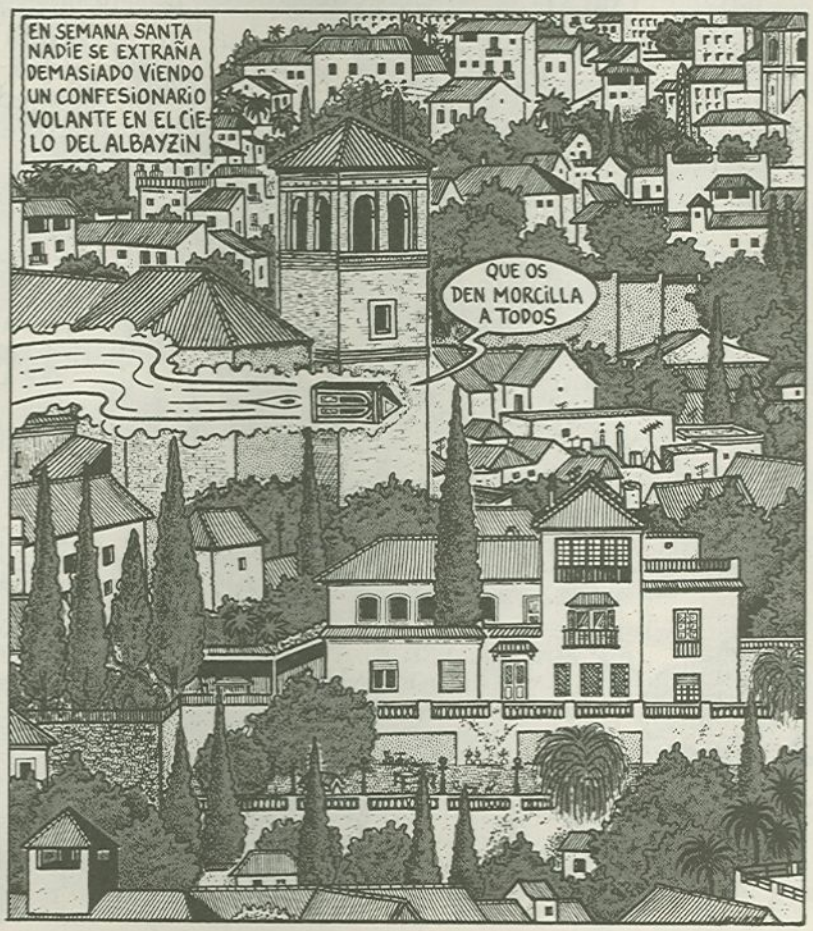
El autor del robo de la corona, y de la espada de Fernando el Católico resultó ser miembro de la cofradía del Stmo. Copón Bendito, cuyo jefe acababa de proclamarse Virrey de Flandes y Caudillo de las Españas. Tras declararse descendiente de Omar Ben Hafsun "el Converso" se prepara a reconquistar Gibraltar al mando de un comando armado, penetrando clandestinamente en la ciudad a bordo de un paquebote argentino. Roberto el Carca ha caído en manos de este loco pero una oportuna intervención del Ayatolah Rodríguez y su ejército de Liberación Arábigo Andaluz le salva el pellejo...

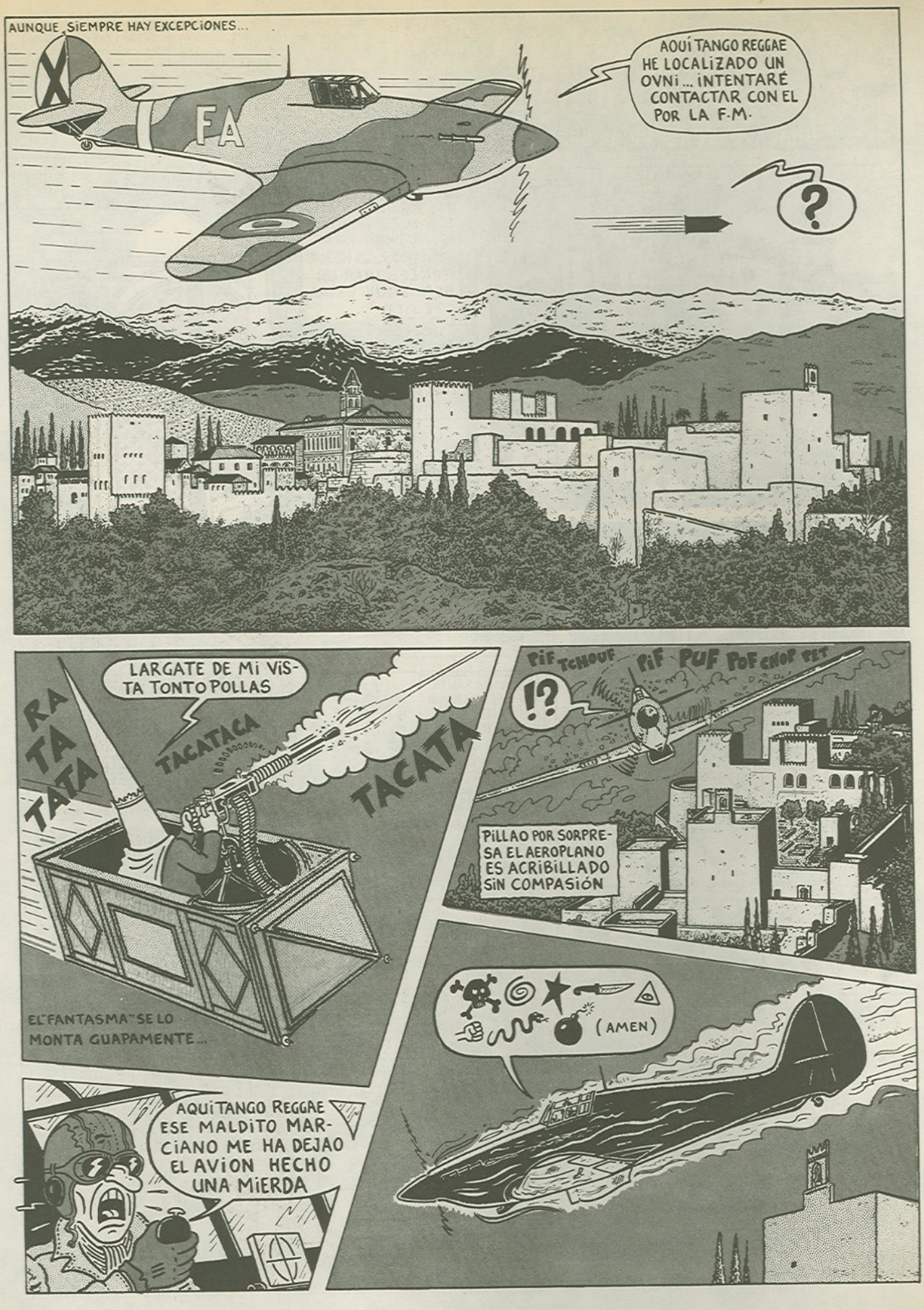
Ahora los cofrades y los Separatistas, se están exterminando mutuamente en la iglesia de S. Miguel Bajo...










AUNQUE SIEMPRE HAY EXCEPCIONES...
AQUÍ TANGO REGGAE HE LOCALIZADO UN OVNI... ¡INTENTARÉ CONTACTAR CON EL POR LA F-M.
?
LARGATE DE MI VISTA TONTO POLLAS
RA TA TATA
TACATACA
TACATA
EL "FANTASMA" SE LO MONTA GUAPAMENTE...
PIF TCHOUF
PIF PUF POF CHOF PET
!?
PILLAO POR SORPRESA EL AEROPLANO ES ACRIBILLADO SIN COMPASIÓN
(AMEN)
AQUÍ TANGO REGGAE ESE MALDITO MARCIANO ME HA DEJAO EL AVION HECHO UNA MIERDA

MAS TARDE...
¿Y PORQUÉ ESTAN TAN SEGUROS DE QUE ACEPTARÉ COLABORAR CON VDES?
PORQUE NADIE SE PUEDE NEGAR ANTE MIS METODOS "PERSUASIVOS"...

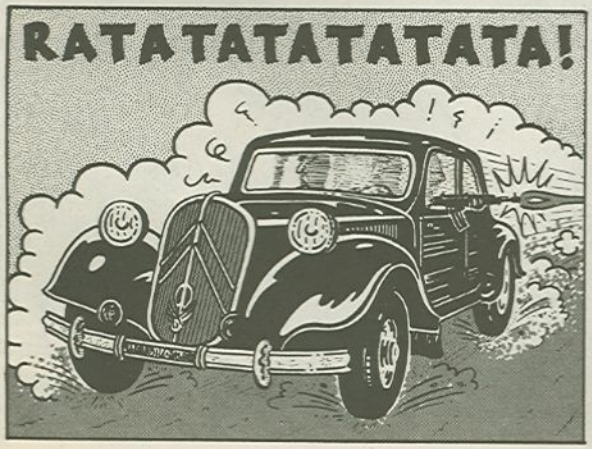
ESTÁ BIEN, PERO QUIERO EL 50%
?

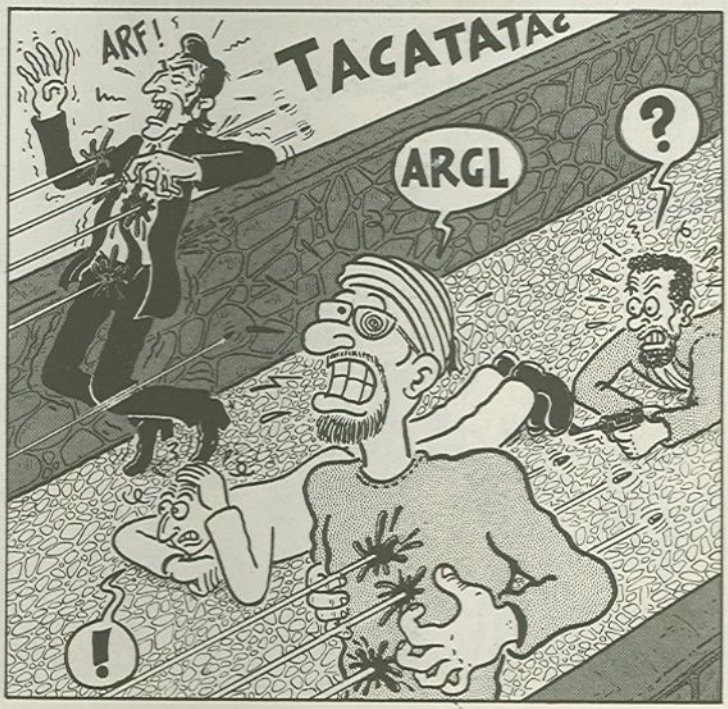
VALE, TRATO HECHO...
YA TE ARREGLAREMOS LAS CUENTAS CUANDO TENGAMOS EL TESORO EN NUESTRAS MANOS

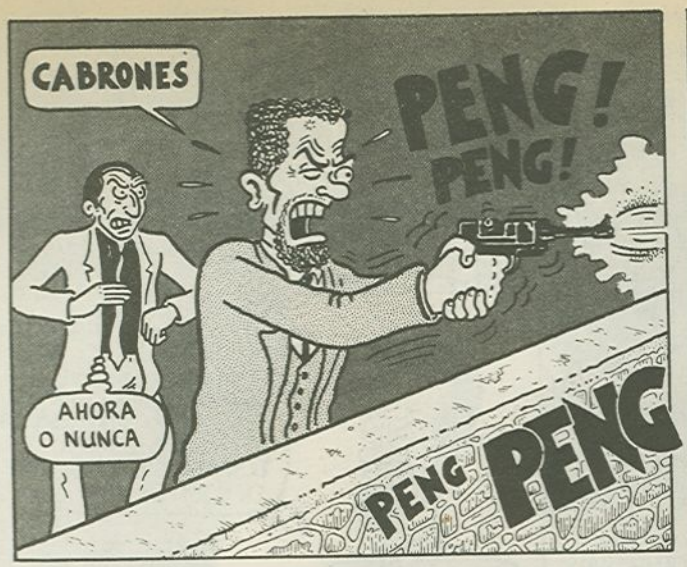
Y NO INTENTES PASARTE DE LISTO
"TRANQUI", AMIGO... YO SOY UN TIO LEGAL
LÜGER 9%

DE REPENTE...
AHÍ ESTÁN !!!

AL SUELO


RATATATATATATATA!


ARF!
TACATATAC
ARGL
?
!

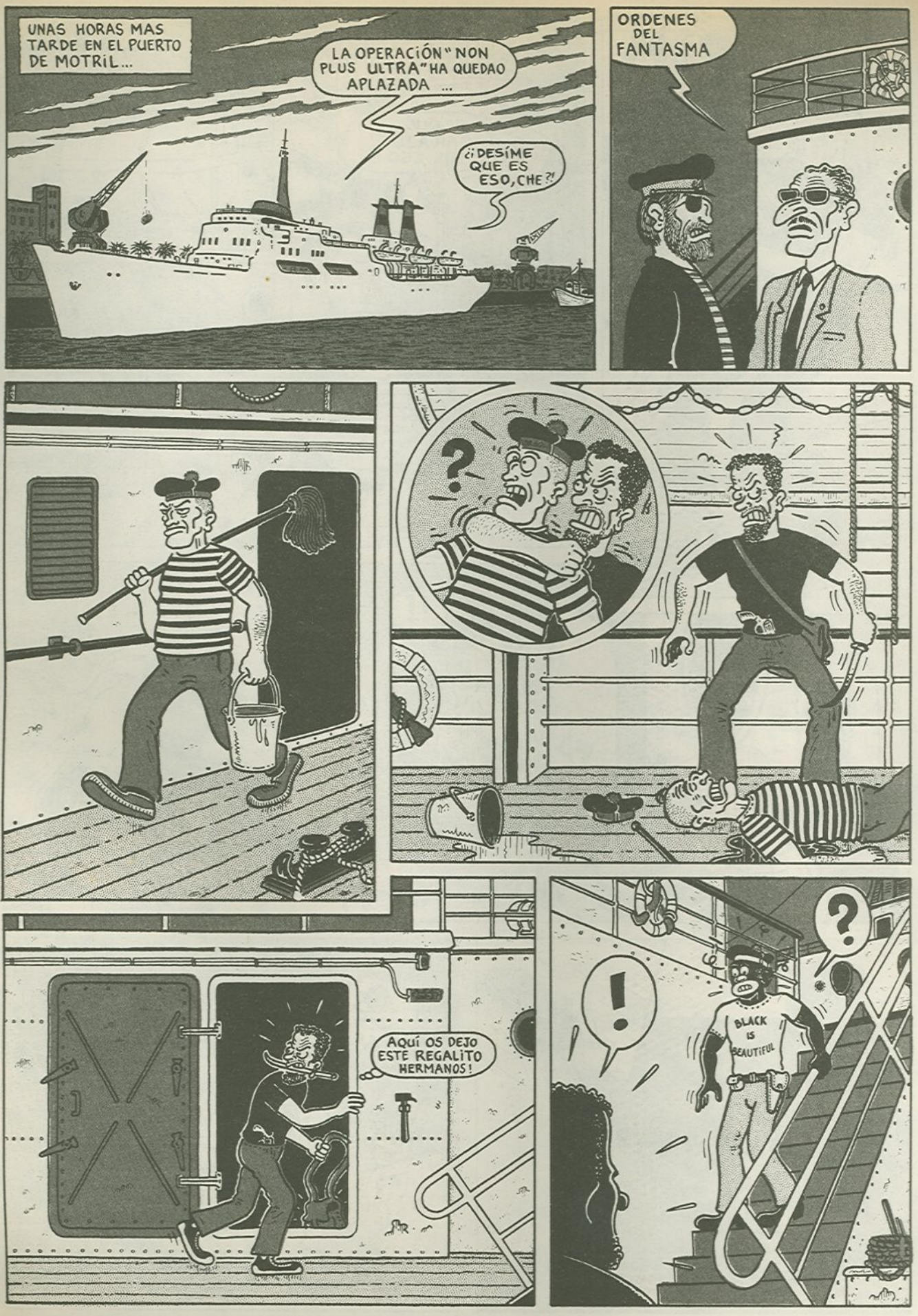

CABRONES
PENG!
PENG!
AHORA O NUNCA
PENG
PENG

HOP
?

PIF!
!

YO SOY UN TIO LEGAL HASTA QUE DEJO DE SERLO...
AAAAH

SOLO ME QUEDA UNA FORMA DE LLEGAR HASTA EL "FANTASMA": ES PROVOCARLO EN SU PROPIO TERRENO...


UNAS HORAS MAS TARDE EN EL PUERTO DE MOTRIL...
LA OPERACIÓN "NON PLUS ULTRA" HA QUEDAO APLAZADA ...
¿¡DESÍME QUE ES ESO, CHE?!
ORDENES DEL FANTASMA
?
AQUÍ OS DEJO ESTE REGALITO HERMANOS!
!
?
BLACK IS BEAUTIFUL

PiM
¿¡ QUÉ CARAJO FUÉ ESO ?!
TACATACATACATACA
ARG!
!!
PAM
PiM
PAM
ZIP
PIM PUM PAM
FUEGO A DISCRECIÓN
TACA TACA TAC

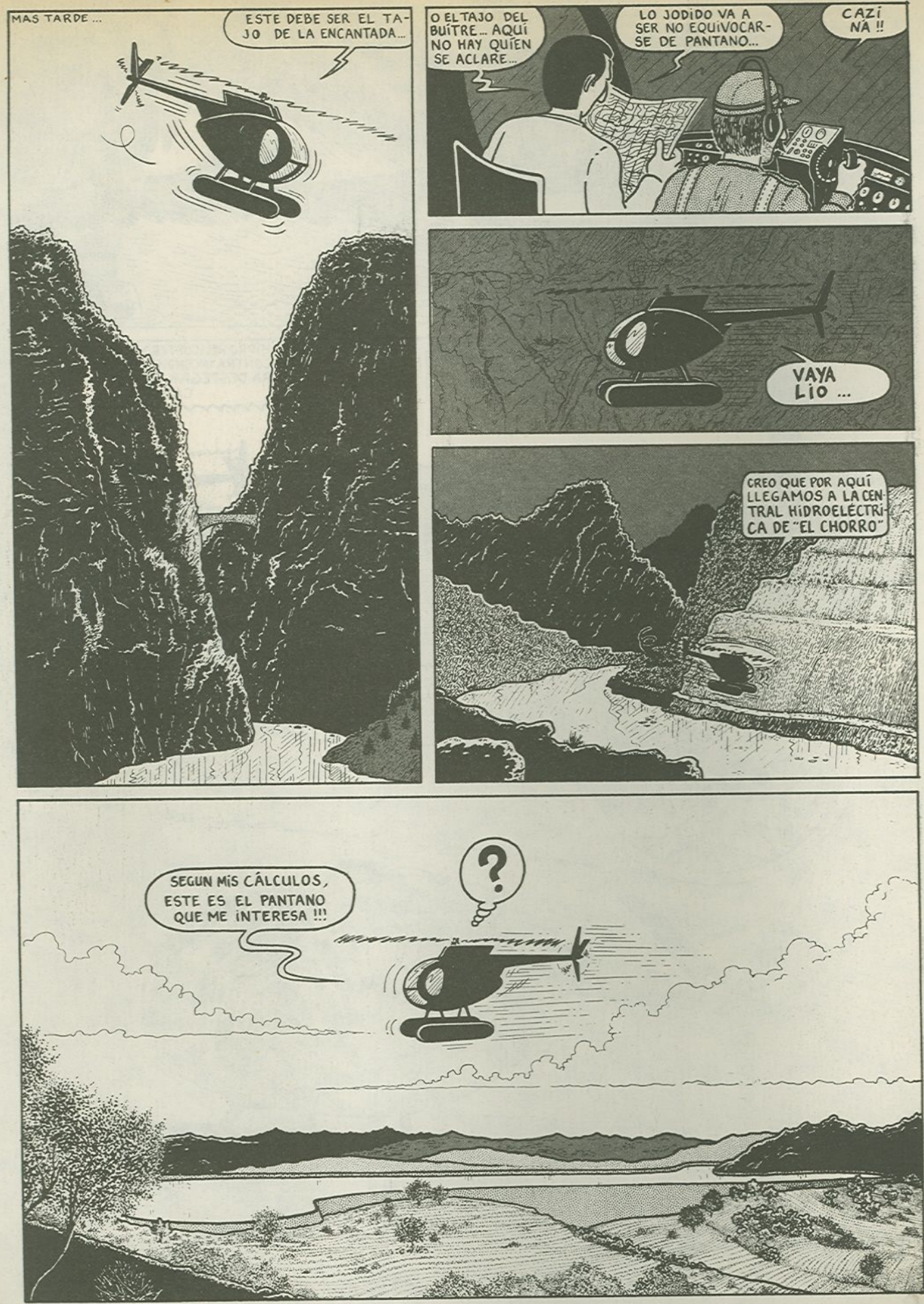
USTEDES DISPARAN COMO BOLUDOS, CHE !!@*$
YO NO SOY BOLUDO, VÓS TENÉS LAS MANOS CHICAS!!!
EL BOLUDO SÓS VÓS, CORNUDO DE MIERDA !!!
REPETÍ ESO SI SÓS MACHO!!!
PUM PIM PAM

BOOOOOOM

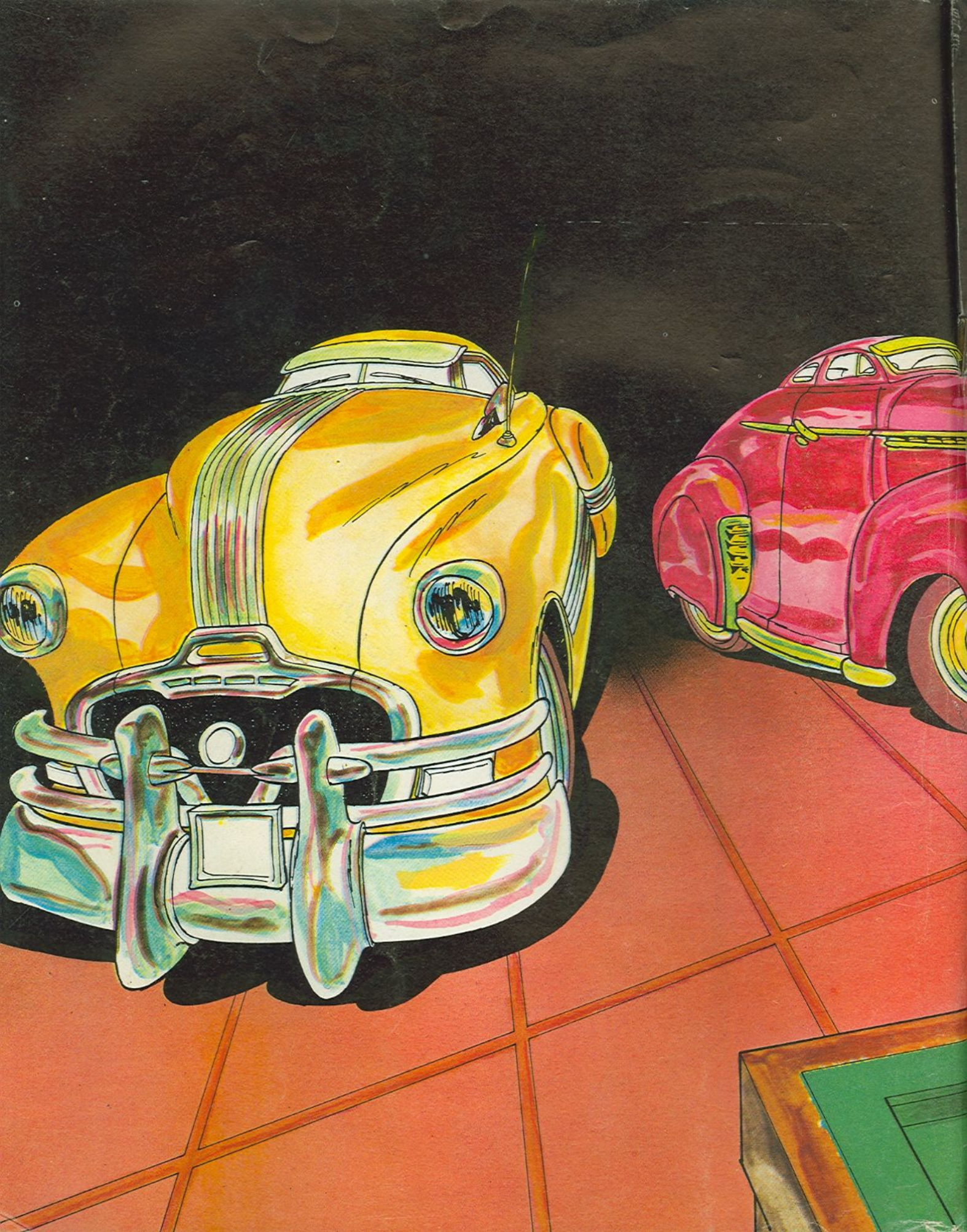
MIENTRAS TANTO EN EL AERO-PUERTO DE GRANADA...
AIR FRANCE
GRANADA

HIDRO-HELICOPTERO DE VIGILANCIA CONTRA INCENDIOS PIDE PERMISO PARA DESPEGAR DE UNA PUTA VEZ !!
-CAMBIO-

PERFECTO, VEO QUE TÚ Y YO VAMOS A ENTENDERNOS... ADELANTE, COLEGA !!!
TU TIENES QUE CONOCERTE BIEN LOS PANTANOS DE LA SERRANÍA RONDEÑA, ¿VERDAD?...
HOMBRE ...EHM... ...PUES..YO...ENFÍN...
ICONA


MAS TARDE...
ESTE DEBE SER EL TAJO DE LA ENCANTADA...
O EL TAJO DEL BUITRE... AQUÍ NO HAY QUIÉN SE ACLARE...
LO JODIDO VA A SER NO EQUIVOCARSE DE PANTANO...
CAZÍ NA !!
VAYA LIO ...
CREO QUE POR AQUÍ LLEGAMOS A LA CENTRAL HIDROELÉCTRICA DE "EL CHORRO"
SEGUN MIS CÁLCULOS, ESTE ES EL PANTANO QUE ME INTERESA !!!
?

Tango Blues.

MUÑOZ

Spare a dime Tango.